

1.YARIYIL

Temel Sanat Eğitimi: (2+1) (AKTS : 4) (1. Yarıyıl)

Nokta ve Çizgi ile yüzey düzenlemek, objeleri açık, koyu, ışık ve gölge ile çalışmak, Formları tasarı ilkelerine göre yüzey içinde düzenlemek, kompozisyonu renklendirmek, doku yorumlarıyla yüzey oluşturmak, özgün strüktür uygulamaları yapmak, perspektif ilkelerine uygun çizim yapmak.

Yazı ve Tipografi: (2+1) (AKTS : 4) (1. Yarıyıl)

Font, punto, yazı karakteri bilgileri, yazı anatomisi, yazı tasarımı, font tasarımı, tipografi, tipografinin tasarımdaki yeri, kurumsal kimlik tasarımında tipografinin kullanımı, basılı ve hareketli tasarımlarda tipografi kullanımı, tipografik düzenlemeler. Genel anlamda bir tasarım çalışmasında (afiş, ilan panoları, dergi, kitap, CD vb.) yazının etkin bir ifade aracı olarak kullanılması. Doğru yazı karakteri seçimi.

Desen: (2+1) (AKTS : 4) (1. Yarıyıl)

Çizgi alıştırmaları, kompozisyon, basit geometrik formlar çizmek, hazırlama, kompozisyonu karakalem ile hacimlendirme, cansız modellerden desen çizmek, tors (gövde) çizmek, karakalem tekniği ile ayak- bacak etüdü yapmak, insan figürü detaylarını çizmek, insan figürü çizmek, yüzün ayrıntılarını çizmek, insan başı çizmek bu konuların önce teorik olarak anlatımı, sonrada uygulama çalışmaları yaptırılarak, teorik ve uygulamaların pratiğe aktarılması.

Estetik: (2+0) (AKTS : 3) (1. Yarıyıl)

Estetik düşünme, sanat eserini değerlendirme, sanata ilişkin yaratıcı fikirler oluşturma, kavramları doğru kullanma ve kültürel değerlere sahip çıkma. Estetiği diğer bilgi alanları ile ilişkilendirmeleri. Yaşanılan çevreyi estetik değerler açısından değerlendirme. Sanatsal faaliyetlerde estetik duygusunun geliştirilmesi. Bireysel araştırma ve çalışmalarında estetik kaygıları uygulamaya yansıtma cesareti göstermeleri.

Perspektif: (2+0) (AKTS : 2) (1. Yarıyıl)

İki boyutlu yüzeye üç boyutlu cismin resmini çizim metodu. Geometrik çizimler yapmak, tek kaçış noktalı perspektif çizimi yapmak, iki kaçış noktalı perspektif çizimi yapmak, üç kaçış noktalı perspektif çizimi yapmak.

Mesleki Bilgisayar: (2+1) (AKTS : 4) (1. Yarıyıl)

Grafik Tasarım sürecinde kullanacakları bilgisayar ve programlar konusunda ön bilgi vermek, görsel iletişimdeki temel kavramlar ve yöntemler doğrultusunda deneysel çalışmalar yapmak

Sanat Tarihi: (2+0) (AKTS : 3) (1. Yarıyıl)

Sanat tarihi şeridi hazırlamak, sanat tarihi dönemleri, Batı sanatı tarihi, Rönesans dönemi sanatının incelenmesi, mısır dönemi sanatının incelenmesi çağdaş sanat akımları, çağdaş sanat akımlarının incelenmesi, soyut sanat akımı ve sonrasını incelemek, 1970 sonrası kavramsal sanat akımını incelemek.

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi – I: (2+0) (AKTS : 2) (1. Yarıyıl)

Osmanlının çöküş sebeplerine genel bir bakış, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna giden yol, Osmanlı'nın son dönemindeki fikir akımları, Mondros mütarekesi sonrasında ülkenin karşı karşıya kaldığı durum ve Atatürk'ün Samsun yolculuğu, Milli Mücadelenin ilk adımı, Milli güçler ve Misak-ı Milli, TBMM'nin kurulması, savaşın idaresini ele alması ve Batı Cephesindeki savaşlar, Büyük Taarruz ve zafer

İngilizce – I: (2+0) (AKTS : 2) (1. Yarıyıl)

Kişileri tanıtılabilmek, Ülke ve Ulusları telaffuz edebilmek, Rakamları anlayıp telaffuz edebilme, Meslekler hakkında konuşmak ve kişisel bilgileri öğrenip anlatabilmek, Kişilerden bilgileri tekrar etmesini istemek, nesnelere tanımlayabilmek için sıfatları kullanabilmek, Sahip olunan nesnelere, aile üyelerinden, zaman ve fiyatlardan bahsedebilmek. Konser, sergi vb. etkinlikler hakkında bulunan ilanlardan önemli bilgiler bulmak. Nesnelere odada yer yön bakımından ilişkilendirilmesi ve günlük rutinleri tanımlama. Önemli günler, haftalar ve aylarda kullanılan kalıpları kullanabilmek. Öneri, teklif yapmak ve bunlara karşılık vermek, yiyecek, içecek isimlerini kullanabilmek ve anlamak. Tanınmayan kişiler hakkında soru sorma ve cevap verebilme, diğer insanların boş zaman aktiviteleri ve rutinleri hakkında yorum yapabilme. Yerleşim yerlerini ve tanıdık mekânları tanımlayabilme, kişilerin yaşadıkları yerler hakkında soru sorabilme. Geçmişte gerçekleşen olaylar hakkında konuşabilmek, yılları telaffuz edip anlayabilmek, kişiler hakkında haberlere karşılık verip karşılıklı soru sorup cevap verme.

Türk Dili – I: (2+0) (AKTS : 2) (1. Yarıyıl)

Dil nedir? Dillerin Doğuşu, Dil düşünce bağlantısı, Dil Kültür Bağlantısı, Dil Toplum Bağlantısı, Dünya Dilleri ve Türkçe Türk Dilinin Tarihçesi, Ses Bilgisi, Türkçe Kelimelerin Ses Özellikleri, Vurgu, Heceler, Yapı Bilgisi. Yapım Ekleri, Çekim Ekleri, Kelime, A- Anlam Derecelerine Göre Kelimeler B- Anlam İlişkilerine Göre Kelimeler C- Yapı Bakımından Kelime Çeşitleri, Kelime Türleri, Kelime Gruplar, A- isim tamlaması, B- Sıfat tamlaması C- Kısaltma Grupları, Ç- Unvan Grubu, D- Edat Grubu- Bağlaç Grubu, F- Ünlem Grubu, G- Tekrarlar, H- Fiilimsiler I- Sayı Grubu, İ-Birleşik fiiller, Cümle, A- Cümlenin Öğeleri- Cümle Çeşitleri, Yazım Kuralları.

2.YARIYIL

Masaüstü Yayıncılık: (2+1) (AKTS : 4) (2. Yarıyıl)

Masaüstü yayıncılık nedir, kullanım alanları, matbaa bilgisi, masaüstü yayıncılık ve tasarım süreci, dijital düzenlemeler, baskıya hazırlık aşamaları, baskı bilgileri, masaüstü yayıncılıkta dikkat edilmesi gereken noktalar. Çok sayfalı uygulamalarda sayfa tasarımlarının kendi içinde ki ve diğer sayfalarla ilişkisi, düzeni ve yapılandırılması.

Grafik Animasyon -I: (2+1) (AKTS : 4) (2. Yarıyıl)

Hareketli arayüz tasarımlarının incelenmesi ve oluşturulması. Program Giriş Ayarları, Araç Paneli, Vektör Araçlar, Metin Düzenleme İşlemleri, Renk, Kontur ve Dolgu Uygulamaları, Canlı Filtreler, Katman İşlemler, Dilimler ve Etkin Bölgeler, Düğmeler ve Açılır Menüler, Sayfalar, Hareketli Resimler, Slayt Gösterisi, Optimizasyon ve Dışa Aktarma, WEB Tasarım Editörü ile Çalışma.

Yaratıcı Fikir Geliştirme: (2+1) (AKTS : 3) (2. Yarıyıl)

Yaratıcı düşünce geliştirme tekniklerini bilme, terapi tekniklerini bilme, düşünce geliştirme adımlarını fark edebilme, düşünce geliştirme tekniklerini ifade edebilme, düşünce ile ilgili temel kavramları söyleyebilme.

Temel Tasarım: (2+1) (AKTS : 4) (2. Yarıyıl)

Tasarım elemanları, tasarımda dikkat edilmesi gereken ana konular, kompozisyon düzenleme, nokta çizgi ile özgün yüzey düzenlemek, açık-koyu ve ışık-gölge karakalem tekniği ile objeleri hacimlendirmek, tasarım ilkeleri, formları tasarım ilkelerine göre yüzey içinde düzenlemek, renk bilgisi, yüzey düzenlemelerini renklendirme, farklı tekniklerle obje renklendirmek, doku yorumlarıyla yüzey oluşturmak, strüktür uygulamaları yapmak

Grafik Sanat Tarihi: (2+0) (AKTS : 2) (2. Yarıyıl)

Grafik tasarımın gelişim sürecini etkileyen sanat ve tasarım akımları hakkında bilgi vermek. Grafik tasarım tarihine yön veren önemli tasarımcıları ve tasarımları tanıtmak. Yazının ortaya çıkışı. Asya ve Ön Asya'da yazının kullanımı ve görsel dilin gelişimi. Mısır ve Mezopotamya ve Anadolu'da yazının kullanım alanları. Kitabın ortaya çıkışı, el yazması kitaplardan günümüze kadar olan gelişimi. İlk baskının ortaya çıkışı ve matbaanın icadı. Avrupa ve dünyaya yayılışı. Kâğıdın bulunuşu ve Avrupa'ya yayılmasıyla birlikte başlayan gelişmeler. Reform hareketlerinin Avrupa'da bıraktığı etkiler.

Bilgisayar Destekli Tasarım: (2+1) (AKTS : 4) (2. Yarıyıl)

Bilgisayar destekli çizim programlarını tanımak, Grafik tasarımı çalışmalarında bilgisayar kullanımını kavramak, temel komutlar ve bu komutların uygulandığı 2 boyutlu çizim çalışmaları yapmak, 3 boyutlu çizim için temel bilgilerin anlatılması.

Özgün Baskı: (2+0) (AKTS : 3) (2. Yarıyıl)

Baskı tekniklerini öğrenmek ve bu tekniklerle baskı resim yapmak. Resimsel anlatımda soyutlama ve yalınlaşmanın önemini kavramak. Özgün baskı tekniği, Şablon baskı tekniğini uygulama, Yüksek baskı tekniği, Linol baskı tekniğini uygulama, Ağaç baskı tekniğini uygulama Çukur baskı tekniği, Çukur baskı tekniğini uygulama, Serigrafik baskı tekniği, Tek renkli serigrafik baskı tekniğini uygulama, Çok renkli serigrafik baskı tekniği, Çok renkli serigrafik baskı tekniğini uygulama.

Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi - II: (2+0) (AKTS : 2) (2. Yarıyıl)

Yeni Türk Devleti'nin temeli olan inkılaplar tarihi ve kökeni, Cumhuriyet rejiminin oturtulma çalışmaları, Mustafa Kemal Atatürk'ün iç ve dış politikası, Türkiye'de tek parti yönetimi devri, çok partili siyasi hayata geçiş denemesi ve sonuçları, jeopolitik ve Türkiye'nin jeopolitik durumu, üniversite gençliğine yönelik psikolojik hareket tehdidi, Atatürkçülüğün tanımı ve önemi, Atatürkçü düşünce sisteminin oluşması ve temel özellikleri, Atatürk ve fikir hayatı, Atatürk ve iktisat, laiklik ve din.

İngilizce - II: (2+0) (AKTS : 2) (2. Yarıyıl)

Öğrenciler derste günlük hayatta karşılarına çıkabilecek durumlar için iletişim becerisini kazanırken temel kavramlar, dilbilgisi yapıları ve günlük yaşamda sık kullanılan kelime ve deyimleri de öğrenme fırsatı bulacaklardır. Going away, Buying things, Why do you like it?, What do you need?, I sometimes work late, Welcome to Britain, Who's that?, What would you like to do?, How can I get there?, Where is it?, What's the date?, Whose is it?, I enjoy it, How much and how many?, What have you done?

Türk Dili - II: (2+0) (AKTS : 2) (2. Yarıyıl)

Kompozisyon Bilgileri Noktalama işaretleri, Yazım kuralları, azılı anlatım türleri ve uygulamaları (düşünce yazıları, sanatsal yazılar), Bilimsel yazılar ve yazışma türleri, okuma ve dinleme, sözlü anlatım.

3.YARIYIL

Görsel Tasarım I : (2+1) (AKTS : 5) (3. Yarıyıl)

Görsel tasarım nedir, görsel tasarımın önemi, görsel tasarımda dikkat edilmesi gereken hususlar, bilgisayarda temel düzenlemeler yapmak, harf rakam ve yazı düzenlemeleri tasarım öncesi hazırlık, eskiz çalışmaları, tipografik düzenlemeler, kurumsal kimlik tasarımı, logo ve amblesmin önemi, logo ve amblesm hazırlanışı, afiş tasarımı, kartvizit tasarımı, broşür tasarımı, takvim tasarımı, renk ve baskı bilgisi, el ilanı tasarımı, kapak tasarımları

Grafik Animasyon II : (2+1) (AKTS : 4) (3. Yarıyıl)

Animasyon Temelleri, Grafikler, Metin İşlemleri, Semboller, Animasyon Teknikleri, Ses ve Video İşlemleri, Ekranlar, Bileşenler, Dinamik Veriler, Yazılım Optimizasyonu, Animasyon Dosyalarının Yayınlama Ayarları, Eylemler Paneli, Temel Programlama Yapıları, Nesnelere, Fonksiyonlar, Ses ve Video İşlemleri, Sunucu Tarafı İşlemler.

Görsel İletişim: (2+0) (AKTS : 3) (3. Yarıyıl)

İletişimin tanımı ve türleri, sözlü iletişim, yazılı iletişim, mesleki hayatında iletişim, grafik iletişim, teknolojik araçlarla iletişim. Kendi dilinde kendini ifade edebilme becerisi. Görsel iletişim, görsel iletişimin önemi ve gerekliliği. Eğitimde iletişim tekniklerinin geliştirilmesi, görsel iletişim ve münazara tekniği ile çeşitli iletişim tekniklerinin uygulanması. Tasarımcıların fikirlerini geleneksel ve alternatif yöntemlerle iletebilmeleri için gerekli becerileri edinmeleri

Ambalaj Tasarımı: (3+0) (AKTS : 3) (3. Yarıyıl)

Ambalajın tarihsel gelişimi. Ambalajda taşıyıcı ve koruyucu işlevsellik. Ürünle ilgili bilgilenmek için gereken hiyerarşik yapının oluşması. Markanın tanımı ve markalama. Ambalajın ürüne ve türüne göre sınıflandırılması. Ambalajın üretim dili ve teknolojileri. Ambalaj tasarımları, ambalaj tasarımının özellikleri, ambalaj tasarım uygulama çalışmaları

Web Tasarımı: (3+0) (AKTS : 3) (3. Yarıyıl)

Temel internet kavramları, Web tasarımına giriş , HTML editörleri, Tasarım ve planlama aşamaları, HTML, CSS uygulamaları, Javascript, DOM temelleri, XML, DHTML, banner ve arayüz tasarımları, web tasarımı uygulama çalışmaları.

Sanat Kavramları: (3+0) (AKTS : 3) (3. Yarıyıl)

Sanatın ve estetiğin temel kavramlarının öğretilmesi

Çağdaş Sanat Yorumu: (3+0) (AKTS : 3) (3. Yarıyıl)

Modern sanatın başlangıcını oluşturan 19. yüzyıldan başlayarak modern sanatın geçmişi ve evrimi, görsel malzemelerin kullanımıyla modern sanatın kilometre taşı niteliğindeki temel kavramlar. Modern /Çağdaş sanat akımları ile kuramlarına temel oluşturan sosyal, kültürel ve entelektüel fenomenlerin öğrenilmesi.

Portfolyo: (3+0) (AKTS : 3) (3. Yarıyıl)

Portfolyo nedir, portfolyo nasıl hazırlanır, portfolyo hazırlarken dikkat edilecek noktalar, kurumsal kimlik oluşturma, kişisel portfolyo tasarımı uygulama çalışmaları, portfolyo sunumu ve öğrencilere diploma projelerini ve kendilerini en iyi şekilde temsil eden çalışmalarını nasıl sergileyebileceklerine dair kuramsal ve pratik bilgiler verilir.

Araştırma Yöntem ve Teknikleri: (3+0) (AKTS : 3) (3. Yarıyıl)

Deneysel ve teorik araştırma tasarımları, ölçme teorisi, güvenilirlik ve doğruluk testi, örnekleme teorisi ve uygulamaları, Araştırma konularını seçmek, Kaynak araştırması yapmak. Araştırma sonuçlarını değerlendirmek, araştırmaların sonuçlarını rapor haline getirme ve sunum yapmak.

Reklamcılık: (3+0) (AKTS : 3) (3. Yarıyıl)

Reklam kavramı, tanımı, tarihsel gelişim süreci, reklamın pazarlama iletişimi sürecindeki yeri, reklamcılık çeşitleri, reklam ve medya, reklam sürecinin planlanması, uygulanması ve değerlendirilmesi

Matbaacılık: (3+0) (AKTS : 3) (3. Yarıyıl)

Matbaacılığın tanımı ve tarihsel gelişimi, matbaacılık da ki araç ve malzemeler, üretim aşamaları, baskı öncesi hazırlık, baskı sistemleri, dijital baskı, baskı sonrası, teknolojik gelişmeler.

Yayın Grafiği: (3+0) (AKTS : 3) (3. Yarıyıl)

Yayın grafiği nedir, yayın grafiğinin önemi, dergi tasarımı ve özellikleri, sayfa mizanpaj programı, sayfa tasarımı nasıl yapılır, tasarım kontrol, gazete sayfası tasarımı, reklam-ilan tasarımları, verilen ölçülere göre başlık ve haberi düzenleme, verilen ölçülere göre arka sayfa düzenleme, kültür-sanat sayfası tasarlama, ekonomi sayfası tasarlama, spor-magazin sayfası tasarlama, birinci sayfa tasarlama

Sunum Teknikleri: (3+0) (AKTS : 3) (3. Yarıyıl)

Sunum teknikleri dersine giriş, bilgisayarda PowerPoint sunusu hazırlama, Sunum planlanması, kullanılacak destek araçlarının belirlenmesi, mekan düzenlemeleri, sunumu hazırlama, sunumu yapma, sunumun iletişim öğeleri, sunumu değerlendirme, uygulamalar. Projelerin Tasarım aşamalarının ve sonucunun en iyi şekilde hedef kitleye anlatılması.

MYO Ortak Seçmeli Ders: (2+0) (AKTS : 3) (3. Yarıyıl)

4.YARIYIL

Görsel Tasarım II : (3+1) (AKTS : 4) (4. Yarıyıl)

Tasarımda dikkat edilmesi gereken hususlar, bilgisayarda resim işleme, afiş tasarımı, afiş tasarımı özellikleri, afiş türleri, afiş oluşturma, görsel tasarımda tipografi, görsel tasarımda temel tipografi, kitap kapağı oluşturma, reklam, reklamda görsel tasarım, ürün reklamı oluşturma,

Bitirme Projesi: (2+0) (AKTS : 2) (4. Yarıyıl)

Öğrencinin alanındaki uygulamalarda belirlediği grafik sorunlara çözümler geliştirme, Bir kurum, hizmet, ürün, bölge, etkinlik, kişi ya da grupların tanıtımı için özgün yaklaşımlar getirme, Bu yaklaşımlar için uygulamalı çözümler geliştirme, Belirlenen bir sorun için birden çok grafik çözüm geliştirme, Geliştirdiği çözümlerin kuramsal desteklerle bitirme tezi haline getirilmesi.

Fotoğraf Teknikleri: (3+0) (AKTS : 3) (4. Yarıyıl)

Işık, kompozisyon, fotoğraf çekim bilgileri, Photoshop destekli fotoğraf tasarımı ve uygulamaları, elektronik görüntüleme teknikleri, RAW görüntü işleme tekniklerine yönelik uygulamalar, siyah beyaz fotoğraf, portre ve manzara fotoğrafları çekimleri, reklam fotoğrafçılığı, fotomanipulasyon, fotomanipulasyon uygulamaları.

Web Tasarımı II: (3+0) (AKTS : 3) (4. Yarıyıl)

Web sitesinin ihtiyaçları, web sitesi tasarlama, web sitesi yayına hazırlık işlemleri, web sitesi yayınlama işlemleri, web sitesi güvenlik ayarları, web sitesini yedekleme işlemleri, web sitesini bakım işlemleri.

Meslek Etiği: (3+0) (AKTS : 3) (4. Yarıyıl)

Etik ve ahlak kavramları, etik sistemleri, ahlakın oluşumunda rol oynayan faktörler, meslek etiği, mesleki yozlaşma ve meslek hayatında etik dışı davranışların sonuçları, sosyal sorumluluk kavramı.

İllustrasyon: (3+0) (AKTS : 3) (4. Yarıyıl)

İllustrasyon nedir, illüstrasyonun önemi ve uygulama alanları, illüstrasyon nasıl hazırlanır, obje çizimleri, hayvan figürleri çizmek, imgesel kompozisyonlar çizmek, tek sayfalık illüstrasyonlar hazırlamak, çocuk hikayeleri resmetme, dijital illüstrasyon, dijital illüstrasyonlar yapmak, bilim illüstrasyonları yapmak, reklam illüstrasyonları yapmak, reklam illüstrasyonları yapmak, reklam stoyboard (hikaye tahtası) hazırlamak.

Dijital İmaj Yaratımı: (3+0) (AKTS : 3) (4. Yarıyıl)

Etkileşimli ara yüz konusu kuramsal olarak öğrenciye aktarılır, örnekler üzerinde çözümlenmeler yapılarak kullanıcı dostu tasarımlar yapmak üzerine fikir bazında projeler üretilir.

Grafik Tasarımda Kurumsal Kimlik: (3+0) (AKTS : 3) (4. Yarıyıl)

Kurumsal kimlik nedir, kurumsal kimliğin önemi, marka, vizyon, misyon, logo ve amblemin kurumsal kimlikteki yeri, kurumsal kimlik ve şirketler, kurumsal kimliğin tasarımında dikkat edilecek hususlar, kurumsal kimlik tasarımları üzerine incelemeler, kurumsal kimlik tasarımı uygulama çalışmaları

İşletme Yönetimi: (3+0) (AKTS : 3) (4. Yarıyıl)

Girişimcilik kavramı ve ortaya çıkışı, küçük işletme çeşitleri, kuruluşu, yönetimi, yaratıcılık ve girişimcilik, girişimcinin özellikleri, girişimcilik türleri, iş planı hazırlama, girişimciliğe destek sağlayan kuruluşları ve şartları konularını kapsamaktadır.

Türk Sanatı Tarihi: (3+0) (AKTS : 3) (4. Yarıyıl)

Türklerin tarih sahnesinde ilk ortaya çıkışından günümüze kadar ortaya koydukları sanat eserlerinin ve geliştirdikleri kültürün ana hatlarıyla ele alınması. İslam öncesi Türk sanatı, batılılaşma döneminde Türk sanatı ve Cumhuriyet döneminde Türk sanatı.

Multimedya Kullanımı: (3+0) (AKTS : 3) (4. Yarıyıl)

Grafik tasarımın temel tasarım prensipleri ile hareket olgusu, ses, video, animasyon, fotoğraf, tipografi,... gibi farklı medyaların birlikteliğinde tasarım çözümleri geliştirebilme yeterliliğinin kazanılması öncelikli olarak amaçlanmaktadır.

Amblem ve Logo Uygulamaları: (3+0) (AKTS : 3) (4. Yarıyıl)

Grafik Sanatlarının ne olduğunu ve günlük yaşamda kullanım alanlarını kavratmak. Grafik tasarımının ilkelerinin neler olduğunu ve nasıl kullanıldığı hakkında bilgi vermek. Grafik Sanatlarının konuları olan stilizasyon, tipografi, piktogram, amblem, logo çalışmaları ve kurumsal kimlik çalışmalarıyla ilgili tasarım çalışmaları yapmak.