

ISPARTA UYGULAMALI BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ
ULUBORLU SELAHATTİN KARASOY MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ

GRAFİK TASARIMI PROGRAMI

**2019-2020 EĞİTİM-ÖĞRETİM DÖNEMİNDEN İTİBAREN UYGULANAN 3+1 EĞİTİM MODELİ
DERS İÇERİKLERİ**

1.YARIYIL (1.SINIF-1.DÖNEM)

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
GRT-3101	TEMEL TASARIM I	2	0	2	4

Temel Tasarım Eğitimi sürecinde, Tasarım için gerekli sanat nesnelerinin biçimini oluşturan çizgi, leke, nokta, form, şekil, renk, doku, mekân, ı ışık-gölge, açık-koyu, perspektif ve kompozisyon v.b. gibi; konuları temel almaktadır. Bu konular kapsamında içeriksel ve biçimsel uygulamaları içermektedir. Sanat ve Tasarım kavramlarına giriş niteliğinde -teorik ve uygulama ağırlıklı olan ders, üretilen projelerle de uygulamalı olarak çalışılır.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
GRT-3103	DESEN	3	0	1	3

Sanat eğitimin temelini oluşturan desen dersinde, kağıdın kullanımı ve oran-orantı ile ilgili bilgilerin aktarılması. Çizgi alıştırmaları, kompozisyon, basit geometrik formların çizimi ve hazırlanması, objelerin iki boyutlu bir yüzey üzerine aktarılmasını sağlamak. Kompozisyonu karakalem ile hacimlendirme, cansız modellerden desen çizmek, tors (gövde) çizmek, karakalem tekniği ile ayak - bacak etüdü yapmak, İnsan figürü çizmek, figür-mekan ilişkisi, bütünlük gibi temel unsurları uygulamalı çalışmalarla pratiğe aktarılması.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
GRT-3105	PERSPEKTİF	2	0	1	3

Perspektif çevremizdeki birçok görsel eşyanın haritasıdır, iki boyutlu formlara üçüncü boyut etkisi vermek için kullanılır. Varolan gerçeklikten esinlenerek oluşturulan imgelerin perspektif kuralları aracılığıyla resim düzlemine aktarılmasının yöntemlerini öğretmek. İki boyutlu yüzeye üç boyutlu cismin resmini çizim metodu ile geometrik çizimler yapmak, tek kaçış noktalı perspektif çizimi, iki kaçış noktalı perspektif çizimi yapmak ve üç kaçış noktalı perspektif çizimi yapılarak, üretilen projelerle de uygulamalı olarak çalışılır.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
HRT-3107	SANAT TARİHİ	2	0	0	2

Sanat tarihi şeridi hazırlamak, sanat tarihi dönemleri, Batı sanatı tarihi, Rönesans dönemi sanatının incelenmesi, Mısır dönemi sanatının incelenmesi, Çağdaş sanat akımlarının incelenmesi, Soyut sanat akımı ve sonrasını incelemek, 1970 sonrası kavramsal sanat akımını incelemek.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
GRT-3109	YAZI VE TİPOGRAFİ I	2	0	1	3

Tipografinin tanımı ve grafik tasarım açısından önemi, tipografinin tarihsel gelişimi, alfabenin gelişimi, temel yazı anatomisinin tanıtımı, doğru yazı karakteri seçimi, font, yazının ölçülendirilmesi, espas, espasta uyulması gereken kurallar öğretilir. Yazı karakterleri ve çeşitleri, alfabedeki majiskül, miniskül, rakam ve işaretlerin çizimle inşa edilme tekniği, harf ve kelimelerin yan yana dizilme tekniği, yazı bloklamaları, yazım kurallarını, tekniklerini kavratmak. Ayrıca bu ders öğrencilere yapılan uygulamalar ile el pratikliği verilerek disipline etmek ve el yazısı estetiğinin kavratılması ve uygulatılması sağlamaktadır.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
GRT-3111	MASAÜSTÜ YAYINCILIK I	2	0	1	3

Masaüstü yayıncılık nedir, kullanım alanları, matbaa bilgisi, masaüstü yayıncılık ve tasarım süreci, dijital düzenlemeler, baskıya hazırlık aşamaları, baskı bilgileri, masaüstü yayıncılıkta dikkat edilmesi gereken noktalar. Çok sayfalı uygulamalarda sayfa tasarımlarının kendi içindeki ve diğer sayfalarla ilişkisi, düzeni ve yapılandırılması. Tasarım fikri geliştirmek, geliştirdiği fikri uygulamak. Günümüz gereksinimlerine göre üretim yapmak. Hedef kitlenin gereksinimlerine göre tasarım oluşturmak. Bilgisayar destekli tasarım programlarında hâkimiyetini sağlamak.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
GRT-3113	MESLEKİ BİLGİSAYAR I	2	0	1	3

Grafik Tasarım sürecinde kullanacakları bilgisayar ve programlar konusunda ön bilgi vermek, görsel iletişimdeki temel kavramlar ve yöntemler doğrultusunda deneysel çalışmalar yapmak.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
GRT-3115	GÖRSEL TASARIM I	2	0	1	3

Tasarımda kullanılacak (illüstrasyon, fotoğraf, logo, logotype, layout, işaret vb.) grafik elemanların tanımları yapılır. Grafik tasarımda kullanılan yaygın programlarla (PhotoShop, Illustrator, InDesign vb.) pratik çalışmalar yapılır. Görsel tasarım elemanlarının anlatılması. Görsel tasarım tarihinin anlatılması. Görsel tasarım ilke ve elemanları temelinde proje çalışması: Afiş, Proje çalışmasına devam edilmesi Proje teslimi ve projelerin sınıfta tartışılması Altın oran konusunun anlatılması Altın oran konusu temel alınarak proje çalışması: Logo Proje çalışmasına devam edilmesi Proje teslimi ve projelerin sınıfta tartışılması Görsel tasarım ilke elemanları ve altın oran konuları temelinde proje çalışması: Arayüz tasarımı

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
GRT-3117	SEMBOL VE ANLAM YARATMA	2	0	1	3

Başlangıcından günümüze kadar oluşturulmuş olan simge, sembol ve işaretlerin gelişimini öğretmek, yeni anlamlar oluştururken dikkat edilmesi gereken konuları incelemek, araştırmak ve uygulamalar yaptırmak. Bu süreçte soyut kavramların somut işaretlere dönüşmesini, görüntünün semiyolojisine ilişkin belirleyicileri ve görüntülerin toplumsal karşılıkları konusunda bilgi sahibi olur. Görüntülerle ilgili analiz yapar ve çeşitli semboller üretir. Alt anlamlar ve görsel kimlik konusuna giriş yapılır.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
GRT-3117	TASARIMDA ALGI VE İLETİŞİM	2	0	1	4

Görsel algı ilkelerinin görsel algı psikolojisi ve tasarımda yaratıcı süreç açısından incelemektir. Algı sistemleri ve görsel algı ilişkilerini, parçaları analiz etmeden bütünü görebilmeyi, denge sistemlerinde renk ve biçim ilişkilerini ve Entropi ve sanat ilişkisinde ifade ve duygu iletişimini öğrenir. Bu ders kapsamında Görsel algıda dinamik öğeler, insan gözü ve alıcı aygıt (kamera) algısı, görsel düşünmeye giriş, görsel denge ve espas ilişkileri, görsel denge ve 3 boyutlu mekan ilişkileri, perspektif algı yanılmasının temel öğeleri, görsel anlatımda ifade, şekil, biçim, düzlem ve derinlik, Gestalt kuramı, Gestalt kuramı ve sanat, Anlam Bilim, sanat yapıtında dinamik ilişkiler ve eser üzerine görsel algı çözümlemeleri yapılmaktadır.

2.YARIYIL (1.SINIF – 2.DÖNEM)

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
GRT-3102	TEMEL TASARIM II	2	0	2	4

Öğrencinin; çevresini doğayı, nesneleri gözlemleyerek yorumlayabilmesi, öğrencinin estetik yeteneklerini geliştirerek, yaratıcı gücünü geliştirmektir. Sanat da, tasarımda güzel nesne üretmeye hazırlamaktır. Natürmort ve

doğadan etütler / gözlemler, sonrasında ışık-gölge, leke-form gibi temel tasarım öğeleri ile düşüncenin somutlaştırılması ve bu öğeleri, yaratıcılık sürecinde değerlendirebilme yetisini kazandırmak amaçlanır. Öğrencinin sanatsal sezgilerini ve duyarlılığını, algılarını güçlendirmek temelli uygulamalar gerçekleştirilir.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
GRT-3104	YAZI VE TİPOGRAFİ II	2	0	1	3

Fontların özelliklerini, biçimsel farklılıkların tasarım üzerinde yarattığı etkileri, deneysel ve geleneksel yazı tasarımı yaklaşımları hakkında bilgi vermeyi ve öğrencilerin yazı tasarımı konusunda temel bir tecrübe edinmesini amaçlamaktadır. Tipografinin tanımı ve tarihsel gelişimi. Grafik tasarımda tipografinin yeri ve önemi, Yazı karakterleri ve çeşitleri, harflerin, fontları, puntoları, yazı bloklamaları, yazım kurallarını, teknikleri hakkında bilgi sahibi olmasını sağlamak. Yapılan uygulamalar ile el pratikliği verilerek disipline etmek ve el yazısı estetiğinin kavratılması ve uygulanması. Doğru yazı karakteri seçimi. Espas kavramı. Yazı Karakterlerinin sınıflandırılması ve yazı karakterlerinin kendi içlerinde farklılıkları. Yeni tasarımlarla farklı yazı karakterlerinin oluşturulması.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
GRT-3106	MASAÜSTÜ YAYINCILIK II	2	0	1	3

Masaüstü yayıncılık nedir, kullanım alanları, matbaa bilgisi, masaüstü yayıncılık ve tasarım süreci, dijital düzenlemeler, baskıya hazırlık aşamaları, baskı bilgileri, masaüstü yayıncılıkta dikkat edilmesi gereken noktalar. Çok sayfalı uygulamalarda sayfa tasarımlarının kendi içinde ki ve diğer sayfalarla ilişkisi, düzeni ve yapılandırılması. Kartvizitler ve davetiyeler, fatura, irsaliye, makbuz vb. ofis belgeleri, el ilanları, insertler, broşür, kataloglar ve fiyat listeleri, afişler ve posterler, kitap kapakları ve kitaplar, dergiler, stand çalışmaları ve dış-iç büyük cephe çalışmaları (billboard, outdoor vb.), webe yönelik grafik, resim ve logo çalışmaları gibi, genel olarak grafik atölyesi, renk ayırmacı, matbaa arasında gelişen ve masaüstü yayıncılık uygulamaları olarak bilinen çalışmaları gerçekleştirilir.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
GRT-3108	MESLEKİ BİLGİSAYAR II	2	0	1	3

Bu derste, grafik tasarım programlarının temel kullanım prensipleri öğretilerek, masaüstü yayıncılık kavramlarının temelini anlamak hedeflenmektedir. Ayrıca bu derste Adobe İllustrator, Adobe Indesign ve Adobe Photoshop programlarının kullanma becerileri ileriletilmektedir.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
GRT-3110	FOTOĞRAFCILIK	2	0	1	3

Fotoğrafik görüntü üretim sürecinin çekim aşamasından sunu aşamasına kadar nasıl gerçekleştiği, görüntü dilini oluşturan öğelerin temel özellikleri, iç ve dış mekanlarda fotoğraf çekimi, fotoğraf türleri, fotoğraf tarihi, Türk ve Yabancı fotoğraf ustaları konularına değinilecektir.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
GRT-3112	BİLGİSAYAR DESTEKLİ İLLÜSTRASYON I	2	0	1	3

Özgün bir çizim stili ve tekniği geliştirme. Farklı çizim yöntem ve tekniklerini deneme. Farklı malzeme ve teknikleri birleştirme. İllüstrasyona bağlı çizim teknikleri ve stilleri hakkında temel oluşturabilme. Tüm bunları Adobe illustrator yardımı ile bilgisayara aktarabilme. Yeni medya araçlarında kullanılan illüstrasyonlar, Flat illüstrasyon, ben kimim (flat otoportre)?, örüntü tasarımı, her öğrencinin kendi belirlediği bir ürün çeşidine yönelik ambalaj örüntü tasarımı konuları dersin içeriğini kapsamaktadır.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
GRT-3114	ÖZGÜN BASKI TEKNİKLERİ	2	0	1	3

Öğrencilere baskı tekniğinin tarihesini, çeşitlerini(Yüksek-düz- elek-çukur) baskı tekniklerini kavratmak ve pratik bilgiler vermek. Öğrencilerin baskı tekniklerini görmesi kavraması ve uygulamalarını yapması. Temel baskı

tekniklerine uygun tasarımların ve baskı uygulamalarının yapılması. Sanatçı ve tasarımcılardan seçilen örneklerle tarihsel süreç içinde çukur ve yüksek baskının gelişiminin incelenmesi, baskı resim terimlerinin, yüksek baskı ve çukur baskının teknik özelliklerinin açıklanması. Resimsel anlatımda soyutlama ve yalınlaşmanın önemini kavramak. Özgün baskı tekniği, Şablon baskı tekniğini uygulama, Yüksek baskı tekniği, Linol baskı tekniğini uygulama, Ağaç baskı tekniğini uygulama.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
GRT-3116	GÖRSEL TASARIM II	2	0	1	3

Hazırlanmış bir grafik projenin, üretim alanları içinde kullanılabilmesi için nasıl bir teknikle hazırlanması gerektiği araştırılır. Baskı tekniklerine göre, uygun bilgisayar programları kullanılarak, (PhotoShop, Illustrator, InDesign vb.) oluşacak bir duyuruda hazırlanması gereken görüntünün grafik elemanlarının tanımlanması yapılır.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
GRT-3118	YARATICI FİKİR GELİŞTİRME	2	0	1	3

Yaratıcı fikir geliştirme dersi; özgür ve özgün düşünme, deneme ve üretme kapasitelerini geliştirebilme, kendilerini ifade etme imkânı vermek, sanat ve görsel iletişim tasarımı alanında kullanılabilecek yetenek ve yaratıcı davranışlar geliştirmektir. Sanatı görsel bir iletişim biçimi olarak kullanmak ve değerlendirmek için öğrencide gerekli güven ve yeteneği kazandıracak olan görsel okur-yazarlığı sağlayabilmektir. Öğrencide estetik duyguların geliştirilmesi yoluyla, bilinçli estetik yargılarda bulunmayı, çözme envanterine bakış açısı geliştirme, Yaratıcı düşünme nedir? Yaratıcı düşünme bakış açısının gelişmesi, sunum, tartışma ve beyin fırtınası şeklinde ders içerisinde aktarılmaktadır.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
GRT-3120	GRAFİK SANAT TARİHİ	2	0	0	2

Dersin temel amacı öğrencilere Batı Grafik Sanatı ve Türk Grafik Sanatı arasındaki ilişkiye ilişkin temel bilgi, kuram, kavram ve tartışmaları vermektir. Grafik tasarımın gelişimini, sanat hareketlerini ve sanatçıları ilgili dönemlerin sosyal, ekonomik ve kültürel gelişmeleri ile birlikte ele almak. İlk görsel iletişim göstergesi olan mağara resimlerinden Bauhaus Dönemlere ait yapılan grafik tasarım ürünlerini genel özellikleri, tasarım ilke ve ölçütleri çerçevesinde tanıtır. Batı Grafik Sanatı ve Türk Grafik Sanatı arasındaki ilişkiye ilişkin temel bilgi, kuram, kavramlar hakkında bilgi sahibi olur. Tarihsel gelişim süreci içerisinde, Batı Grafik Sanatı'nın gelişimi ile Türk Grafik Sanatı gelişim süreçlerinin incelenmesi.

3.YARIYIL (2.SINIF – 1.DÖNEM)

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
UOS-3000	ÜNİVERSİTE ORTAK SEÇMELİ-I	2	0	0	3

Bölüm öğrencilerimiz üniversite ortak seçmeli dersini ilgi duydukları diğer bölümlerden aldıklarından bölümlere göre ders içeriği değişiklik göstermektedir.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
MYO-3003	BİTİRME PROJESİ	0	0	2	2

Grafik Tasarım mesleği ile ilgili bir proje konusu verilmesi, konunun araştırılması, rapor hazırlanması ve sunum yapılması örnek proje konusu, Türkiye’de kullanılan Değerleme Yöntemleri ve örnek uygulamaları.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
GRT-3201	YAYIN GRAFİĞİ	3	0	0	3

Yayın grafiği nedir, yayın grafiğinin önemi, dergi tasarımı ve özellikleri, sayfa mizanpaj programı, sayfa tasarımı nasıl yapılır, tasarım kontrol, gazete sayfası tasarımı, reklam ilan tasarımları, verilen ölçülere göre başlık ve

haberi düzenleme, verilen ölçülere göre arka sayfa düzenleme, kültür-sanat sayfası tasarlama, ekonomi sayfası tasarlama, spor magazin sayfası tasarlama, birinci sayfa tasarlama.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
GRT-3203	AMBALAJ TASARIMI	2	0	1	3

Ambalaj tasarımının grafik tasarım boyutu hakkında bilgiler vererek ambalaj'ın tasarımı ve baskı süreçlerini kavraması, üretim için hazırlanan ürünlere ait ambalaj tasarlamak ve bu ürünün özelliğine göre malzeme seçimini yapabilme becerisi kazandırmak. Ambalaj tasarımı uygulamaları, Proje konusu olarak seçilen bir ürünün marka kimliğinin geliştirilmesi.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
GRT-3205	BİLGİSAYAR DESTEKLİ İLLÜSTRASYON II	2	0	2	4

İllüstrasyona bağlı çizim teknikleri ve stilleri hakkında temel oluşturabilme. Manuel ve dijital ortamları kullanabilme ve bunlara bağlı olarak farklı teknikler oluşturabilme. Yaratıcı ve estetik görsel çözümler sunarak illüstrasyonu grafik tasarımda kullanabilme.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
GRT-3159	ESTETİK	2	0	0	3

Estetik düşünme, sanat eserini değerlendirme, sanata ilişkin yaratıcı fikirler oluşturma, kavramları doğru kullanma ve kültürel değerlere sahip çıkma. Estetiği diğer bilgi alanları ile ilişkilendirmeleri. Yaşanılan çevreyi estetik değerler açısından değerlendirme. Sanatsal faaliyetlerde estetik duygusunun geliştirilmesi. Bireysel araştırma ve çalışmalarında estetik kaygıları uygulamaya yansıtma cesareti göstermeleri.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
GRT-3151	WEB TASARIM	2	0	1	3

Sanal web sunucusu (Apache) kurulumu. Dreamweaver site tanımı, local info ve testing server ayarları. Resim galerisi E-ticaret sitesinin ana sayfa arayüzünün hazırlanması. Sitenin üye giriş-çıkış modüllerinin hazırlanması (Session). "Beni hatırla" uygulaması (Cookies). Kampanya modülünün hazırlanması (Günün fırsat ürünü). "Aydın en çok satılan ürünü" modülünün hazırlanması. Alış-veriş sepeti hazırlanması. Stok-cari işlemleri. Web sitesinin "Yönetici Paneli" (Admin Paneli) nin hazırlanması.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
GRT-3153	REKLAM KAMPANYALARI	2	0	1	3

Reklam kampanyalarının çeşitli açılardan nasıl analiz edilebileceği konusunda bilgi ve tecrübe kazandırmaktır. Bir reklam kampanyasının nasıl ve hangi bakış açılarına göre değerlendirileceği, reklam planlaması ve yönetimi, reklam kampanyalarında yaratıcı süreç için gerekli teknikleri kullanarak analitik düşünceye uygun plan yapma ve reklam kampanyası planlama sürecinde çözümler üretme konularını kapsar.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
GRT-3155	AMBLEM VE LOGO UYGULAMALARI	2	0	1	3

Grafik Sanatlarının ne olduğunu ve günlük yaşamda kullanım alanlarını kavratmak. Grafik tasarımının ilkelerinin neler olduğunu ve nasıl kullanıldığı hakkında bilgi vermek. Grafik Sanatlarının konuları olan stilizasyon, tipografi, pigtogram, amblem, logo çalışmaları ve kurumsal kimlik çalışmalarıyla ilgili tasarım çalışmaları yapmak.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
GRT-3159	HAREKETLİ GRAFİK TASARIM UYGULAMALARI	2	0	1	3

Hareketli görüntü tasarımı. Hareket ve zaman kavramları. Hareketli grafiklerin oluşturulmasında temel yaklaşımlar. Video, ses ve grafik kaynaklı malzemeleri bir araya getirme, kompozisyonlar yaratma. Hareketli görüntü tasarım ilkelerini kavrama. Hareketli görüntü ön hazırlığı, taslak oluşturma. Hareketli görüntü ile bir olayı canlandırma. Özgün karakter tasarımı yapabilmek.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
GRT-3161	SANAT KAVRAMLARI	2	0	1	3

Sanat eserlerinin incelenmesi, anlamlandırması ve eleştirilmesinde söz konusu olabilecek temel kavramları, çeşitli felsefi ve eleştirel metinler ve görsel malzemelerle ele alır. Kavramlar: Sembol, Metafor, İmge, Temsil, İfade, Anlam, Yaratım, Yanılsama, Taklit, Dönüştürme, Soyutlama, Sanatsal Algı, Sezgi

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
GRT-3163	ÇAĞDAŞ SANAT YORUMU	2	0	1	3

Modern sanatın başlangıcını oluşturan 19. yüzyıldan başlayarak modern sanatın geçmişi ve evrimi, görsel malzemelerin kullanımıyla modern sanatın kilometre taşı niteliğindeki temel kavramlar. Modern /Çağdaş sanat akımları ile kuramlarına temel oluşturan sosyal, kültürel ve entelektüel fenomenlerin öğrenilmesi.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
GRT-3165	REKLAMCILIK	2	0	1	3

Reklam kavramı, tanımı, tarihsel gelişim süreci, reklamın pazarlama iletişimi sürecindeki yeri, reklamcılık çeşitleri, reklam ve medya, reklam sürecinin planlanması, uygulanması ve değerlendirilmesi

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
GRT-3167	REKLAM FOTOĞRAFÇILIĞI	2	0	1	3

Derste, multimedya uygulamalar, ajans fotoğrafçılığı, moda fotoğrafçılığı, portre fotoğrafçılığı ve alternatif görüntü üretim teknikleri dersin içeriğini oluşturmaktadır. Ders kapsamında iç ve dış mekânda, doğal ve suni ışık şartları altında profesyonel stüdyo ve ışık ortamında çeşitli ürünlerin mekanların tanıtımına yönelik çalışmalar gerçekleştirilecektir. Uygulamalar bilgisayar ortamında projeksiyon cihazı yardımıyla her hafta sunulur.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
GRT-3169	MİTOLOJİ	2	0	1	3

Başta Türk Mitolojisi olmak üzere Doğu dünyasındaki mitolojiler ve bunların sanattaki yansımaları, sanat eserlerinin doğal anlamlarının arka planındaki anlaşılabilir anlam ve içerikleri ikonolojik çözümlemelerle irdelenmektedir.

4.YARIYIL (2.SINIF-2.DÖNEM)

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
ATA-3000	ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILAP TARİHİ	4	0	0	4

Osmanlı'nın çöküş sebeplerine genel bir bakış, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşuna giden yol, Osmanlı'nın son dönemindeki fikir akımları, Mondros mütarekesi sonrasında ülkenin karşı karşıya kaldığı durum ve Atatürk'ün Samsun yolculuğu, Milli Mücadelenin ilk adımı, Milli güçler ve Misak-ı Milli, TBMM'nin kurulması, savaşın idaresini ele alması ve Batı Cephesindeki savaşlar, Büyük Taarruz ve zafer. Yeni Türk Devleti'nin temeli olan inkılaplar tarihi ve kökeni,

Cumhuriyet rejiminin oturtulma çalışmaları, Mustafa Kemal Atatürk'ün iç ve dış politikası, Türkiye'de tek parti yönetimi devri, çok partili siyasi hayata geçiş denemesi ve sonuçları, jeopolitik ve Türkiye'nin jeopolitik durumu, üniversite gençliğine yönelik psikolojik hareket tehdidi, Atatürkçülüğün tanımı ve önemi, Atatürkçü düşünce sisteminin oluşması ve temel özellikleri, Atatürk ve fikir hayatı, Atatürk ve iktisat, laiklik ve din.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
ING-3000	İNGİLİZCE	4	0	0	4

Kişileri tanıtabilmek, Ülke ve Ulusları telaffuz edebilmek, Rakamları anlayıp telaffuz edebilmek, Meslekler hakkında konuşmak ve kişisel bilgileri öğrenip anlatabilmek, Kişilerden bilgileri tekrar etmesini istemek, nesneleri tanımlayabilmek için sıfatları kullanabilmek, Sahip olunan nesnelerden, aile üyelerinden, zaman ve fiyatlardan bahsedebilmek. Boş zaman aktivitelerinden ve ne zaman yapıldıklarından bahsedebilmek. Konser, sergi vb. etkinlikler hakkında bulunan ilanlardan önemli bilgiler bulmak. Nesnelerin odada yer yön bakımından ilişkilendirilmesi ve günlük rutinleri tanımlama. Önemli günler, haftalar ve aylarda kullanılan kalıpları kullanabilmek. Öneri, teklif yapmak ve bunlara karşılık vermek, yiyecek, içecek isimlerini kullanabilmek ve anlamak. Tanınmayan kişiler hakkında soru sorma ve cevap verebilme, diğer insanların boş zaman aktiviteleri ve rutinleri hakkında yorum yapabilme. Yerleşim yerlerini ve tanıdık mekânları tanımlayabilme, kişilerin yaşadıkları yerler hakkında soru sorabilme. Geçmişte gerçekleşen olaylar hakkında konuşabilmek, yılları telaffuz edip anlayabilmek, kişiler hakkında haberlere karşılık verip karşılıklı soru sorup cevap verme.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
TUR-3000	TÜRK DİLİ	4	0	0	4

Dil nedir? Dillerin Doğuşu, Dil düşünce bağlantısı, Dil Kültür Bağlantısı, Dil Toplum Bağlantısı, Dünya Dilleri ve Türkçe Türk Dilinin Tarihçesi, Ses Bilgisi, Türkçe Kelimelerin Ses Özellikleri, Vurgu, Heceler, Yapı Bilgisi. Yapım Ekleri, Çekim Ekleri, Kelime, A- Anlam Derecelerine Göre Kelimeler B- Anlam İlişkilerine Göre Kelimeler C- Yapı Bakımından Kelime Çeşitleri, Kelime Türleri, Kelime Gruplar, A- isim tamlaması, B- Sıfat tamlaması C- Kısaltma Grupları, Ç- Unvan Grubu, D- Edat Grubu- Bağlaç Grubu, F- Ünlem Grubu, G- Tekrarlar, H- Fiilimsiler I- Sayı Grubu, İ- Birleşik fiiller, Cümle, A- Cümlelerin Öğeleri- Cümle Çeşitleri, Yazım Kuralları

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
MYO-3000	İŞYERİ EĞİTİMİ	4	0	0	4

Öğrenciler 4.dönemlerinde 14 hafta suresince Yüksekokul Müdürlüğünün uygun gördüğü ve önceden belirlenen prensipler ve ilkeler doğrultusunda başta Isparta olmak üzere tüm illerimizde yerleşik olarak bulunan bir Grafik Tasarım Ajanslarında, Matbaalarda veya Grafik Tasarım ve Reklamcılık hizmeti veren kamu kurumlarında uygulamalı olarak iş başı eğitimini gerçekleştirecektir.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
MYO-3001	İŞYERİ EĞİTİMİ UYGULAMASI	0	0	14	10

Öğrenciler 4.dönemlerinde 14 hafta suresince Yüksekokul Müdürlüğünün uygun gördüğü ve önceden belirlenen prensipler ve ilkeler doğrultusunda başta Isparta olmak üzere tüm illerimizde yerleşik olarak bulunan bir Grafik Tasarım Ajanslarında, Matbaalarda veya Grafik Tasarım ve Reklamcılık hizmeti veren kamu kurumlarında uygulamalı olarak iş başı eğitimini gerçekleştirecektir.

Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Pratik	Lab	Akts
MYO-3002	KURUM STAJI	0	0	0	4