

# PROGRAM ÖZ DEĞERLENDİRME RAPORU 2025

ISPARTA UYGULAMALI BİLİMLER ÜNİVERSİTESİ

Uluborlu Selahattin Karasoy Meslek Yüksekokulu

Tasarım Bölümü

Grafik Tasarımı Programı

ÖĞR. GÖR. DR. Dilara PALA ÖZTÜRK (Başkan)

ÖĞR. GÖR. ŞULE ÖZEL (Üye)

ÖĞR. GÖR. ÖMER CAN SORGUNALP (Üye)

Isparta, 2025

## ÖZET

Bu rapor, Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi (ISUBÜ) Uluborlu Selahattin Karasoy Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü Grafik Tasarımı Programı'nın 2024 yılına ait öz değerlendirme sürecini kapsamaktadır. ISUBÜ Kalite Koordinatörlüğü'nün rehberliğinde, ilgili akademik birimler ve öz değerlendirme kurulu tarafından titizlikle hazırlanmış olan bu rapor, programın mevcut durumunu analiz etmek, güçlü ve zayıf yönlerini belirlemek, eğitim-öğretim süreçlerinin etkinliğini değerlendirmek ve geleceğe yönelik stratejik planlamalar yapmak amacıyla oluşturulmuştur.

Rapor, Grafik Tasarımı Programı'nın yapısını ve işleyişini farklı yönleriyle ele alan beş ana bölümden oluşmaktadır: (1) Bölüm ve Program Hakkında Bilgiler, (2) Liderlik, Yönetim ve Kalite, (3) Eğitim ve Öğretim, (4) Araştırma ve Geliştirme, (5) Toplumsal Katkı. Her bir ana başlık altında ilgili alt başlıklar detaylandırılarak, programın akademik, idari ve toplumsal işlevleri çok boyutlu bir yaklaşımla analiz edilmiştir.

İlk olarak, Bölüm ve Program Hakkında Bilgiler başlığı altında, Grafik Tasarımı Programı'nın akademik yapısı, öğrenci profili, ders içerikleri ve müfredatın ulusal ve uluslararası standartlarla uyumu değerlendirilmiştir. Programın eğitim felsefesi, mesleki yeterlilikleri kazandırma süreci ve sektörel beklentilere yanıt verme kapasitesi bu bölümde ele alınmıştır.

Liderlik, Yönetim ve Kalite başlığında, programın yönetim yapısı, akademik ve idari kadro, kalite güvence süreçleri ve karar alma mekanizmaları incelenmiştir. Kalite güvence sisteminin işleyişi, iç ve dış paydaşlarla iletişim süreçleri ve kurumsal iyileştirme faaliyetleri bu kapsamda değerlendirilmiştir.

Eğitim ve Öğretim bölümü, programın pedagojik yaklaşımlarını, öğretim yöntemlerini, ders içeriklerini, ölçme ve değerlendirme süreçlerini kapsamaktadır. Ayrıca, ders planlarının sektör ihtiyaçlarına uygunluğu, teknolojik altyapının yeterliliği, staj ve uygulamalı eğitim süreçlerinin etkinliği gibi konular detaylı şekilde analiz edilmiştir.

Araştırma ve Geliştirme (Ar-Ge) başlığı altında, akademik personelin araştırma faaliyetleri, bilimsel yayın performansı, sektörel iş birlikleri ve öğrenci projeleri ele alınmıştır. Grafik tasarım disiplininde yenilikçi yaklaşımlar, disiplinlerarası çalışma imkanları ve Ar-Ge faaliyetlerinin eğitim sürecine entegrasyonu bu bölümde incelenmiştir.

Son olarak, Toplumsal Katkı başlığı kapsamında, programın bölgesel ve ulusal düzeyde sosyal sorumluluk projelerine katkısı, sektörle olan etkileşimi, mezun takip sistemleri ve mezunların

istihdam durumu değerlendirilmiştir. Üniversite-toplum iş birliğinin geliştirilmesine yönelik öneriler bu bölümde ele alınmıştır.

Raporun Sonuç ve Değerlendirme kısmında, programın güçlü yönleri ve gelişime açık alanları vurgulanarak, sürdürülebilir bir kalite anlayışı çerçevesinde iyileştirme önerileri sunulmuştur. Özellikle öğretim kadrosunun akademik gelişimi, ders içeriklerinin güncellenmesi, sektörel iş birliklerinin artırılması, öğrenci memnuniyeti ve mezun başarısının izlenmesi gibi konular ön plana çıkmıştır. Gözlemlenen zayıflıklar kapsamında, altyapı eksiklikleri, uluslararasılaşma sürecindeki yetersizlikler ve Ar-Ge faaliyetlerinin daha fazla teşvik edilmesi gerekliliği gibi hususlar ele alınmıştır.

Bu rapor, Grafik Tasarımı Programı'nın geleceğe yönelik stratejik hedeflerini belirlemek, kalite güvencesini artırmak ve akademik mükemmeliyetin sağlanması için önemli bir kaynak niteliğindedir. Hazırlanan öz değerlendirme raporunun, eğitim-öğretim süreçlerinin sürekli iyileştirilmesi, ulusal ve uluslararası standartlarla uyumluluğun artırılması ve mezunların sektörde daha etkin bir konumda yer almasına katkı sağlaması amaçlanmaktadır.

## **BÖLÜM/PROGRAM HAKKINDA BİLGİLER**

ISUBÜ Uluborlu Selahattin Karasoy Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü Grafik Tasarımı Programı, öğrencilere hem teorik bilgi hem de uygulamalı deneyim kazandırmayı amaçlayan yenilikçi bir eğitim modeli sunmaktadır. Program, 3+1 eğitim modeli çerçevesinde yapılandırılmış olup, öğrencilerin üç dönem boyunca temel teorik ve teknik becerileri edinmesini, dördüncü dönemde ise sektörle doğrudan temas ederek mesleki deneyim kazanmalarını hedeflemektedir.

İlk üç dönemde öğrencilere grafik tasarım disiplininin temel prensipleri, estetik ve kompozisyon kuralları, tipografi, renk teorisi ve tasarım süreçleri gibi kuramsal konular kapsamlı bir şekilde aktarılmaktadır. Müfredatta, çağdaş grafik tasarım uygulamalarıyla uyumlu şekilde bilgisayar destekli tasarım, dijital ve basılı medya, tipografi, illüstrasyon, reklam tasarımı ve kullanıcı deneyimi tasarımı gibi alanlara odaklanılmaktadır. Öğrenciler, bu süreçte yaratıcı düşünme becerilerini geliştirirken, tasarım problemlerine analitik çözümler üretme konusunda yetkinlik kazanmaktadırlar. Eğitim sürecinde, Adobe Creative Suite (Illustrator, Photoshop, InDesign vb.) gibi endüstri standardı yazılımlar aktif olarak kullanılmakta, böylece öğrencilerin sektörde rekabet edebilirliği artırılmaktadır.

Dördüncü dönem, öğrencilerin teorik bilgilerini pratiğe dönüştürmelerini sağlayan staj veya endüstri ortaklığı programını içermektedir. Bu süreçte öğrenciler, grafik tasarım stüdyolarında, reklam ajanslarında, yayınevlerinde veya kurumsal iletişim departmanlarında görev alarak mesleki

pratiklerini geliştirme fırsatı yakalarlar. Gerçek iş ortamlarında projelere dahil olarak müşteri ilişkileri yönetimi, zaman yönetimi, takım çalışması ve sektörel beklentiler gibi profesyonel becerileri edinirler. Böylece, mezuniyet sonrası istihdam edilme olanakları artmakta ve sektöre daha donanımlı bireyler olarak katılım sağlamaktadırlar.

Grafik Tasarımı Programı'nın öğretim felsefesi, sanatsal yaratıcılık, teknik yetkinlik ve eleştirel düşünceyi bir araya getirerek, öğrencilerin tasarım süreçlerinde yenilikçi ve özgün çözümler üretebilmelerini desteklemektir. Program kapsamında öğrenciler; kavramsal tasarım geliştirme, marka kimliği oluşturma, afiş, broşür, katalog ve dergi tasarımı, tipografi uygulamaları, dijital illüstrasyon, ambalaj tasarımı, web ve mobil arayüz tasarımı gibi geniş bir yelpazede çalışmalar yürütmektedirler. Eğitim sürecinde proje tabanlı öğrenme yöntemi benimsenmekte olup, öğrenciler bireysel ve grup projeleri aracılığıyla tasarım pratiğini deneyimlemekte ve disiplinlerarası iş birlikleri yaparak farklı alanlarla entegrasyon sağlamaktadırlar.

Bununla birlikte, program yalnızca teknik bilgi aktarımı ile sınırlı kalmayıp, kültürel ve sanatsal bilinç gelişimini de hedeflemektedir. Grafik tasarımın tarihsel gelişimi, görsel kültür ve sanat hareketleri üzerine verilen teorik dersler sayesinde, öğrenciler tasarımlarında eleştirel ve kavramsal yaklaşımlar geliştirebilmektedirler. Program, görsel iletişim tasarımının küresel ölçekteki dinamiklerine uyum sağlayabilen, farklı kültürler ve pazarlar için yenilikçi tasarımlar üretebilen bireyler yetiştirmeyi amaçlamaktadır.

Sonuç olarak, ISUBÜ Grafik Tasarımı Programı, teorik bilgi ile uygulamalı deneyimi bütünleştiren, yaratıcı düşünme becerilerini destekleyen ve sektörel beklentilere uygun bireyler yetiştiren çağdaş bir eğitim modeli sunmaktadır. Mezunlar, hem ulusal hem de uluslararası grafik tasarım sektöründe etkin roller üstlenebilecek yetkinliğe sahip olmakta; estetik, teknik ve kavramsal bilgi birikimleri sayesinde sektörde fark yaratabilecek düzeye ulaşmaktadırlar.

### **Programın Amacı**

ISUBÜ Uluborlu Selahattin Karasoy Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü Grafik Tasarımı Programı, çağdaş grafik tasarım disiplininin gerekliliklerini karşılayan, yaratıcı, teknik açıdan yetkin ve sektöre hızla adapte olabilen profesyoneller yetiştirmeyi amaçlamaktadır. Program, grafik tasarım alanında teorik bilgi ile uygulamalı eğitimi birleştirerek, öğrencilerin yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmeyi, estetik duyarlılıklarını artırmayı ve sektörde karşılaşılabilecekleri tasarım problemlerine analitik çözümler üretebilmelerini sağlamayı hedeflemektedir.

Program kapsamında öğrenciler, görsel iletişim tasarımının temel ilkeleri, grafik tasarım tarihçesi, sanat ve tasarım kuramları, tipografi, renk teorisi, illüstrasyon, kullanıcı deneyimi (UX) tasarımı ve reklam grafiği gibi temel dersler ile kapsamlı bir eğitim sürecinden geçmektedirler. Bunun yanı sıra, programda dijital medya, hareketli grafikler, basılı ve interaktif tasarım uygulamaları, fotoğraf ve video prodüksiyonu gibi çağdaş tasarım alanlarına yönelik dersler sunulmakta ve öğrencilerin Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator, InDesign, Animate vb.) gibi sektörel yazılımları etkin bir şekilde kullanmaları sağlanmaktadır.

Grafik tasarımın, günümüzde hızla değişen dijital ve görsel medya dünyasındaki rolü göz önünde bulundurularak, programın müfredatı sürekli güncellenmekte ve sektörel beklentilere uygun hale getirilmektedir. Öğrencilerin yaratıcı düşünme süreçlerini geliştirmeleri, görsel anlatım tekniklerine hâkim olmaları, tasarım stratejileri ve metodolojilerini etkin bir şekilde kullanmaları amaçlanmaktadır. Program, tasarım estetiği ve işlevselliği dengeli bir şekilde birleştirebilen, hem bireysel hem de takım çalışmasına yatkın profesyoneller yetiştirme misyonunu taşımaktadır.

Bununla birlikte, öğrenciler eğitimleri süresince reklamcılık sektörünün ihtiyaç duyduğu görsel ve görsel-işitsel iletişim alanlarına yönelik çalışmalar gerçekleştirmekte; basılı medya, dijital platformlar, hareketli grafikler ve interaktif tasarım uygulamaları üzerinde projeler geliştirmektedirler. Afiş, billboard, gazete, broşür, katalog, dergi, kurumsal kimlik tasarımları, animasyonlu içerikler ve web tabanlı grafik tasarım çalışmaları gibi geniş bir yelpazede üretimler gerçekleştiren öğrenciler, sektör odaklı eğitim anlayışı sayesinde mezuniyet sonrası profesyonel hayata hızlı bir geçiş yapabilmektedirler.

Programın sunduğu 3+1 eğitim modeli, öğrencilerin son dönemlerini işyeri uygulamaları ve staj kapsamında sektörde geçirmelerine olanak tanımakta; böylece gerçek iş ortamlarında mesleki deneyim kazanmalarına, sektördeki dinamikleri anlamalarına ve profesyonel ağlarını genişletmelerine yardımcı olmaktadır.

### **Programın Hedefleri**

Grafik Tasarımı Programı'nın temel hedefi, sektörün ihtiyaç duyduğu teorik ve uygulamalı bilgiye sahip, vizyoner, yenilikçi ve özgün tasarımlar üretebilen, teknolojik gelişmeleri takip edebilen ve iş süreçlerine entegre edebilen nitelikli tasarımcılar yetiştirmektir. Bu doğrultuda program, aşağıdaki hedefleri benimsemektedir:

Tasarım Kuramları ve Uygulamaları: Öğrencilerin sanat ve tasarım kuramlarına hâkim olmalarını, grafik tasarımın tarihsel gelişimini kavrayarak çağdaş tasarım yaklaşımlarına entegre etmelerini sağlamak.

Teknik Yeterlilik ve Yazılım Becerileri: Dijital ve basılı tasarım süreçlerinde kullanılan endüstri standardı yazılımları profesyonel düzeyde kullanabilen, baskı ve dijital medya teknolojilerine hâkim bireyler yetiştirmek.

Yaratıcılık ve Problem Çözme: Öğrencilerin kavramsal düşünme becerilerini geliştirmelerini, tasarım süreçlerinde yenilikçi ve analitik çözümler üretebilmelerini sağlamak.

Sektörel Adaptasyon ve Profesyonel Gelişim: Gelişen ve değişen teknolojiye uyum sağlayabilecek, sektörel dinamikleri takip edebilecek bireyler yetiştirmek; mezunların ulusal ve uluslararası grafik tasarım sektöründe güçlü bir yer edinmelerini desteklemek.

Disiplinlerarası Yaklaşım ve İş Birliği: Grafik tasarımın reklamcılık, medya, iletişim ve sanat gibi farklı alanlarla kesişim noktalarını keşfetmelerini teşvik etmek; disiplinlerarası projelerde yer alarak farklı alanlarla iş birliği içinde çalışmalarını sağlamak.

Profesyonel İş Ahlakı ve Etik Değerler: Görsel iletişim ve grafik tasarım süreçlerinde etik değerleri gözeten, toplumsal ve kültürel duyarlılıkları yüksek tasarımcılar yetiştirmek.

Mezunların İstihdam Edilebilirliği: Öğrencilerin dergi, gazete, televizyon, reklam ajansları, yaynevleri, grafik tasarım stüdyoları, belediyeler, kurumsal firmalar ve dijital medya ajansları gibi sektörlerde başarılı bir şekilde çalışabilecek niteliklere sahip olmalarını sağlamak.

Uygulamalı Eğitim ve Staj: 3+1 eğitim modeli kapsamında öğrencilerin işyeri eğitimi ve staj programları ile sektörde doğrudan deneyim kazanmalarını sağlayarak, mezuniyet sonrası iş gücüne daha donanımlı bir şekilde katılımlarını teşvik etmek.

## 1. İletişim Bilgileri

Uluborlu Selahattin Karasoy Meslek Yüksekokulu			
	Unvanı, Adı, Soyadı	Telefon	E-Posta
Grafik Tasarımı Programı Başkanı	Öğr. Gör. Dr. Dilara PALA ÖZTÜRK	2465312622 (143)	dilaraozturk@isparta.edu.tr
Grafik Tasarımı Programı Takım Üyesi	Öğr. Gör. Şule ÖZEL	2465312622 (143)	suleozel@isparta.edu.tr
Grafik Tasarımı Programı Takım Üyesi	Öğr. Gör. Ömer Can SORGUNALP	2465312622 (145)	omersorgunalp@isparta.edu.tr
Adresi:	Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Uluborlu Selahattin Karasoy Yüksekokulu, Tasarım Bölümü, Grafik Tasarımı Programı, Zincirli Mah. Akçay Cd. No:43, 32650 Uluborlu/Isparta		

## 2. Tarihsel Gelişimi

Grafik Tasarımı Programı, 2013 yılında Süleyman Demirel Üniversitesi bünyesinde açılmıştır. 18 Mayıs 2018 tarih ve 30425 sayılı Resmî Gazete 'de yayımlanarak yürürlüğe giren “Yükseköğretim Kanunu ile Bazı Kanun ve Kanun Hükmünde Kararnemelerde Değişiklik Yapılmasına Dair 7141 Numaralı Kanun” ile ISUBÜ'nün kurulması neticesinde bölümümüz Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi bünyesine dahil edilmiştir.

Çizelge 1. Doktora/Yüksek Lisans/Lisans/Önlisans Öğrencilerinin Giriş Derecelerine İlişkin Bilgi

Akademik Yıl <sup>1</sup>	Kontenjan	Kayıt Yaptıran Öğrenci Sayısı	Giriş Puanı		Giriş Başarı Sırası		Yerleştirme puan türü
			En yüksek	En düşük	En yüksek	En düşük	
2024	60	45	309,36868	260,24196	769.101	1.477.701	TYT
2023	62	48	314,88224	255,85757	717.328	1.515.221	TYT
2022	60	62	289,62599	250,68287	919.451	1.500.265	TYT
2021	59	46	232,76614	177,29534	996.993	1.620.777	TYT
2020	60	60	253,41367	212,61013	1.010.767	1.400.000	TYT

<sup>1</sup>İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

Çizelge 2. Yatay Geçiş, Dikey Geçiş ve Çift Anadal Bilgileri

Akademik Yıl <sup>1,2</sup>	Programa Yatay Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programa Dikey Geçiş Yapan Öğrenci Sayısı	Programda Çift Anadala Başlamış Olan Başka Bölümün Öğrenci Sayısı	Başka Bölümlerde Çift Anadala Başlamış Olan Program Öğrenci Sayısı
2024	0	0	0	0
2023	0	0	0	0
2022	3	0	0	0
2021	1	0	0	0
2020	1	0	0	0

<sup>1</sup>İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

<sup>2</sup>Sayılar ilgili akademik yılda geçiş yapmış ya da çift anadala başlamış olan öğrenci sayıdır.

Yatay geçiş, dikey geçiş, çift anadal ve yandal uygulamaları, öğrencilerin farklı programlarda veya kurumlarda aldıkları dersler ile elde ettikleri kredilerin değerlendirilmesinde kullanılmaktadır. Bu değerlendirme sürecinde, ders içerikleri ile Akademik Kredi Transfer Sistemi (AKTS) puanları göz önüne alınarak, bir kurul tarafından alınan kararlar muafiyet uygulaması gerçekleştirilmektedir. Bu uygulamalarda, öğrencinin daha önce aldığı derslerin içerikleri ve bu derslerin AKTS puanları incelenerek, öğrencinin yeni programındaki derslere muafiyet tanınması veya belirli kredi miktarının kabul edilmesi mümkündür. Muafiyet kararı, genellikle ilgili akademik kurul tarafından alınan bir kararla belirlenir ve öğrencinin geçmiş akademik başarılarına dayanır.

### 3. Misyonu, Vizyonu, Değerleri ve Hedefleri

ISUBÜ Uluborlu Selahattin Karasoy Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Programı, yaratıcı, üretken, araştırmacı, özgüveni yüksek ve etik değerlere duyarlı bireyler yetiştirmeyi misyon edinmiştir. Program, öğrencilerine grafik tasarım disiplininin temel ilkelerini, teknik becerilerini ve kavramsal düşünme yetkinliklerini kazandırmayı amaçlayarak, onların değişen teknoloji ve sektör dinamiklerine hızla adapte olabilen profesyoneller olarak yetişmelerini sağlamaktadır.

Bu doğrultuda, programın misyonu;

Teknik bilgi ve beceriye sahip, çağdaş tasarım anlayışına hâkim bireyler yetiştirmek, grafik tasarım alanında araştırma ve geliştirme süreçlerini teşvik ederek disiplinin ilerlemesine katkı sağlamak, sanat ve tasarım alanında etik ve estetik değerleri benimseyen bireyler yetiştirerek topluma sosyo-kültürel katkıda bulunmak, sektörle entegre, güncel tasarım teknolojilerini ve dijital üretim süreçlerini takip eden yenilikçi grafik tasarımcılar yetiştirmek, öğrencilere mesleki gelişimlerini sürdürebilecekleri, eleştirel ve analitik düşünme becerilerini geliştirebilecekleri bir eğitim ortamı sunmak, gelişen grafik tasarım alanındaki küresel trendleri takip eden ve bu doğrultuda üretim yapabilen bireyler yetiştirmek, toplumun görsel iletişim kültürünü geliştiren ve sanatsal duyarlılığı artıran projeler üreten bireyler yetiştirmek, eğitim-öğretim sürecinde, öğrencilerin teorik bilgileri uygulama ile bütünleştirebileceği bir akademik altyapı oluşturmak, iş dünyasına yönelik nitelikli tasarımcılar yetiştirerek sektörle güçlü iş birlikleri geliştirmek şeklinde özetlenebilir.

Grafik Tasarımı Programı'nın vizyonu, yenilikçi ve sürdürülebilir eğitim anlayışıyla mezunları iş dünyası tarafından tercih edilen, bölgesel ve ulusal düzeyde öncü bir program olmaktır. Program, öğrencilerine grafik tasarım disiplinde küresel gelişmeleri takip edebilecek ve uluslararası düzeyde rekabet edebilecek bir eğitim sunmayı hedeflemektedir.

Bu doğrultuda, programın vizyonu;



Mezunlarının grafik tasarım sektöründe güçlü bir yer edinmesini sağlayan öncü bir program olmak, öğrenciler ve akademisyenler için yaratıcı ve dinamik bir eğitim ortamı sunarak, sektöre yön veren projeler üretmek, öğrencilerin sanatsal ve tasarımsal yeteneklerini geliştiren ve onların inovatif tasarım süreçlerinde etkin rol almasını sağlayan bir eğitim programı oluşturmak, bölgesel ve ulusal düzeyde grafik tasarım alanındaki yenilikçi uygulamaları destekleyerek sanayi, sanat ve akademi arasında köprü görevi üstlenmek, öğrencilerin sektörle etkileşim içinde olmasını sağlayarak mezuniyet sonrası iş bulma imkânlarını artırmak, bünyesinde yer alan öğrenciler ve akademisyenler tarafından tercih edilen, yenilikçi eğitim modellerini benimseyen bir grafik tasarım programı olmak, sanat ve tasarım alanındaki güncel gelişmeleri takip eden, disiplinlerarası çalışmaları teşvik eden ve toplumun görsel algısını şekillendiren bir program haline gelmek, öğrencilerin uluslararası grafik tasarım yarışmalarına ve projelere katılımını teşvik ederek küresel alanda rekabet edebilmelerini sağlamak, bölgesel kültürel mirası ve tasarım anlayışını ulusal ve uluslararası düzeyde görünür kılabilecek projeler üretmek, tasarım eğitiminin kalitesini artırarak, öğrencilerin tercih ettiği öncü bir akademik program olmak şeklinde belirlenmiştir.

Grafik Tasarımı Programı, eğitim anlayışını ve akademik hedeflerini aşağıdaki temel değerler çerçevesinde şekillendirmektedir:

**Yaratıcılık ve Estetik Duyarlılık:** Öğrencilerin tasarım süreçlerinde yaratıcı düşünme becerilerini geliştirmesi, sanatsal duyarlılık kazanması ve estetik bilincini artırması teşvik edilmektedir.

**Eleştirel ve Analitik Düşünme:** Tasarım süreçlerinde problem çözme becerilerini geliştiren, araştıran ve sorgulayan bireyler yetiştirmek programın öncelikleri arasındadır.

**Teknoloji ve Yenilikçilik:** Grafik tasarımda dijital teknolojilerin etkin bir şekilde kullanılması, yenilikçi tasarım çözümlerinin teşvik edilmesi programın temel prensiplerindedir.

**Mesleki Etik ve Sosyal Sorumluluk:** Öğrencilere mesleki etik kurallar çerçevesinde çalışmalar yapma bilinci kazandırılarak, toplumsal ve kültürel sorumluluk bilinci aşılacaktır.

**Sektör Odaklılık:** Mezunların sektörde kolayca iş bulabilmesini sağlamak amacıyla, program müfredatı iş dünyasının gereksinimlerine uygun şekilde oluşturulmaktadır.

**Disiplinlerarası Yaklaşım:** Grafik tasarımın sanat, iletişim ve teknoloji ile kesişim noktalarını keşfetmeye yönelik eğitim anlayışı benimsenmiştir.

**Yaşam Boyu Öğrenme:** Öğrencilerin mezuniyet sonrası gelişen teknoloji ve tasarım trendlerini takip edebilmesi için sürekli öğrenme kültürü desteklenmektedir.

İşbirliği ve Paylaşımçı Yaklaşım: Öğrencilerin, akademisyenlerin ve sektördeki profesyonellerin ortak çalışmalar yürütmesini sağlayacak işbirlikçi bir eğitim modeli teşvik edilmektedir.

Grafik Tasarımı Programı, aşağıdaki akademik ve sektörel hedefleri gerçekleştirmeyi amaçlamaktadır:

Grafik tasarım alanında yenilikçi ve yaratıcı bireyler yetiştirerek, öğrencilerin mezuniyet sonrası iş dünyasında güçlü bir yer edinmelerini sağlamak, öğrencilere geniş bir tasarım perspektifi kazandırarak, grafik tasarımın çeşitli alt alanlarında (logo tasarımı, kurumsal kimlik, yayın tasarımı, reklam grafiği, ambalaj tasarımı, dijital medya tasarımı vb.) uzmanlaşmalarını teşvik etmek, mezunların grafik tasarım alanında sürekli gelişen bir kariyer yolculuğuna sahip olmalarını desteklemek, öğrencileri, teorik bilgilerini pratiğe dönüştürebilecekleri bir eğitim modeli ile yetiştirerek, onların sektördeki teknolojik yeniliklere uyum sağlamalarına yardımcı olmak, ulusal ve uluslararası grafik tasarım yarışmalarına ve projelere katılımı artırarak öğrencilerin rekabet gücünü geliştirmek, disiplinlerarası projeler geliştirerek, grafik tasarımın farklı alanlarla entegrasyonunu teşvik etmek, grafik tasarım sektörünün gereksinimlerine uygun, çağdaş ve uygulamalı bir müfredat sunmak, öğrencilere işyeri eğitimi ve staj imkânları sunarak, mesleki deneyim kazanmalarını sağlamak, bölgesel ve ulusal ölçekte, grafik tasarım eğitimi alanında öncü ve yenilikçi bir eğitim kurumu olmak.

Bu hedefler doğrultusunda, program mezunlarının yaratıcı, eleştirel düşünebilen, teknik becerileri gelişmiş, etik ve estetik değerlere duyarlı, sektörde başarılı grafik tasarımcılar olarak kariyer yapmaları sağlanmaktadır.

## LİDERLİK, YÖNETİŞİM ve KALİTE

### A.1. Liderlik ve Kalite

Grafik tasarımı programı, kurumsal dönüşümünü sağlayacak yönetim modeline sahip olup, Kurumda liderlerin kalite güvencesi sisteminin yönetimi ve kültürünün içselleştirilmesi konusunda sahipliği ve motivasyonu bulunmaktadır.

#### A.1.1. Yönetim Modeli ve İdari Yapı

Uluborlu Selahattin Karasoy Meslek Yüksekokulu yönetimine dâhil çalışma alanlarını, Müdürlük Makamının öncülüğünde, Müdür Yardımcıları, Bölüm Başkanlıkları, Program Koordinatörlükleri, Meslek Yüksekokul Sekreterliği, İdari ve Mali İşler, Öğrenci İşleri, Bölüm Sekreterliği, Teknik Hizmetler ve Yardımcı Hizmetler ile Personel Birimi temsil etmektedir (**Kanıt 1**).

Aynı zamanda Meslek Yüksekokulunun örgüt modelini oluşturan biçimsel yapının hiyerarşi basamaklarını da oluşturan bu birimlerin; görev, yetki ve sorumluluk açısından tüm birimlerdeki

çalışanlarının net bir görev-iş tanımı hazırlanmıştır. Görev-iş tanımları çalışanlara imza karşılığı tebliğ edilmekte ve örgütün yönetim işleyişi bu tanımlara göre sağlanmaktadır. İş süreçleri ve iş akışlarının nasıl olacağı ise birimiz web sitesinde yayınlandığı şekilde yürütülmektedir (**Kanıt 2, 3, 4**).

Organizasyon şemasından da görüldüğü üzere; Yüksekokul ile ilgili tüm kararlar yönetim ve yüksekokul kurullarında tartışıldıktan sonra alınmaktadır. Alınan kararların uygulanma süreci ise; Meslek Yüksekokulu, kuruluşunun amaçlarını ve var olma nedenlerini gerçekleştirmek üzere mesleki temelde akademik eğitim verme sürecine ilişkin kararlar; Müdürlük Makamının öncülüğünde Akademik Müdür Yardımcılığı ile Bölüm Başkanlıklarınca yürütülmektedir. Özellikle etkinlik, burs, sosyal işler vb. konularında alınan kararlar ise yine Müdürlük Makamının öncülüğünde öğrenci müdür yardımcılığı, öğrenci temsilciliği ve öğrenci kulüpleri tarafından yürütülmektedir. Temel operasyonel ve yönetim süreçlerinin yerine getirilmesi için rol alan destek hizmetleri birimlerinin (personel, mali işler, idari ve teknik işler vb.) denetim ve yürütülmesinde Meslek Yüksekokulu Sekreterliği aktif rol almaktadır (**Kanıt 4**).

#### **Olgunluk Düzeyi: 4**

Birimin yönetim modeli ve organizasyonel yapılanması birim ve alanların genelini kapsayacak şekilde faaliyet göstermektedir.

#### **Kanıtlar**

##### **A.1.1 Kanıt:1-**Birim idari teşkilat yapısı (organizasyon şeması)

<https://uluborlumyo.isparta.edu.tr/tr/anasayfa/idari-teskilat-yapisi-8993s.html>

##### **A.1.1 Kanıt:2-** Birim iş akış süreçleri

<https://uluborlumyo.isparta.edu.tr/tr/anasayfa/meslek-yuksekokul-is-akis-surecleri-11908s.html>

##### **A.1.1 Kanıt:3-**Birim idari personel görev tanımları

<https://uluborlumyo.isparta.edu.tr/tr/anasayfa/gorev-tanimlari-11913s.html>

##### **A.1.1 Kanıt:4-**Birim personeli görev tanımları

<https://uluborlumyo.isparta.edu.tr/tr/anasayfa/gorev-tanimlari-11913s.html>

#### **A.1.2. Liderlik**

Birimde yöneticinin ve süreç liderlerinin yükseköğretim ekosistemindeki değişim, belirsizlik ve karmaşıklığı dikkate alan bir kalite güvencesi sistemi ve kültürü oluşturma konusunda sahipliği ve motivasyonu yüksektir. Bu süreçler çevik bir liderlik yaklaşımıyla yönetilmektedir. Programda

liderlik anlayışı ve koordinasyon kültürü yerleşmiştir. Liderler bölüm/programın değerleri ve hedefleri doğrultusunda stratejilerinin yanı sıra; yetki paylaşımını, ilişkileri, zamanı, kurumsal motivasyon ve stresi de etkin ve dengeli biçimde yönetmektedir. Program yöneticilerinin, iletişim, yönetim etkinliği ile program yönetimi konusundaki bilgi ve becerilerini ölçmeye yönelik çalışmaların yürütülmesine ait mekanizmalar olması beklenmektedir. Program yöneticilerinin kalite güvence sistemini yaygınlaştırmak ve içselleştirmek için bilgilendirme, eğitim ya da toplantılar yapması önerilmektedir (**Kanıt 1**).

Akademik ve idari birimler ile yönetim arasında etkin bir iletişim ağı oluşturulmuştur.

Liderlik süreçleri ve kalite güvencesi kültürünün içselleştirilmesi sürekli değerlendirilmektedir.

#### **Olgunluk Düzeyi: 4**

**A.1.2 Kanıt:** <https://isparta.edu.tr/akademiktesfikedokuman/2024AkademikTevsikV2.pdf>

2024 yılına ait akademik personelin yayın performansına dair sonuçlar (2024 Yılı Birim Akademik Teşvik Puan Tablosu)

#### **A.1.3. Kurumsal Dönüşüm Kapasitesi**

ISUBÜ Uluborlu Selahattin Karasoy Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Programı, dinamik ve yenilikçi bir eğitim anlayışı benimseyerek kurumsal dönüşüm kapasitesini sürekli geliştiren bir yapı oluşturmayı hedeflemektedir. Günümüzün hızla değişen tasarım ve teknoloji dünyasına uyum sağlamak amacıyla eğitim programlarını, teknolojik altyapısını, akademik iş birliklerini, sektör entegrasyonunu ve yönetim süreçlerini sürekli olarak güncellemektedir.

Bu doğrultuda, programın müfredatı, grafik tasarım alanındaki güncel gelişmeleri takip edecek şekilde yapılandırılmaktadır. Dijital tasarım, yapay zekâ destekli tasarım süreçleri gibi çağdaş konuların programa entegrasyonu sağlanarak öğrencilerin tasarım alanındaki yenilikçi yaklaşımlara hâkim olmaları amaçlanmaktadır. Grafik tasarım eğitimi, yalnızca teknik becerilere odaklanmak yerine, sanat, teknoloji ve iletişim bilimleriyle disiplinlerarası bir perspektifle ele alınmakta, böylece öğrencilerin tasarım süreçlerine farklı açılardan yaklaşımları teşvik edilmektedir. Aynı zamanda, ulusal ve uluslararası akreditasyon süreçlerine uyum sağlamak adına kalite güvence sistemleri sürekli olarak güncellenmektedir.

Kurumsal dönüşümün en önemli unsurlarından biri de teknolojik altyapının güncel tutulmasıdır. Program kapsamında, öğrencilerin sektörde en yaygın kullanılan tasarım yazılımlarını etkin bir şekilde kullanabilmeleri için Adobe Creative Suite ve üç boyutlu modelleme programları gibi endüstri standardı yazılımlar öğretilmektedir. Bilgisayar laboratuvarları aracılığıyla eğitim süreçlerinin verimliliği artırılmakta, dijital portföy hazırlama, online sergi düzenleme ve sanal

fuarlara katılım gibi beceriler kazandırılarak öğrencilerin dijitalleşen tasarım dünyasına entegrasyonu sağlanmaktadır.

Akademik gelişimin desteklenmesi de kurumsal dönüşümün temel taşlarından biridir. Grafik tasarımı programı, akademik kadrosunun sürekli kendini yenileyen ve sektörel gelişmeleri yakından takip eden bir yapıya sahip olmasını teşvik etmektedir. Akademisyenlerin ulusal ve uluslararası sempozyumlara, konferanslara ve eğitim programlarına katılımı desteklenerek, grafik tasarım alanında özgün akademik çalışmaların artırılması hedeflenmektedir. Aynı zamanda, öğrencilere akademik araştırma süreçlerine katılım fırsatları sunulularak, onların teorik bilgi ile uygulamalı deneyimi bir araya getirmeleri sağlanmaktadır.

Grafik tasarım programı, sektörle güçlü iş birlikleri kurarak öğrencilerin eğitim süreci boyunca iş dünyasıyla etkileşim içinde olmalarını sağlamaktadır. Öğrencilerin zorunlu staj ve işyeri uygulamaları aracılığıyla profesyonel ortamları deneyimlemeleri teşvik edilmekte, mezuniyet öncesinde sektöre entegrasyonları hızlandırılmaktadır. Üniversite-sanayi iş birlikleri sayesinde tasarım ofisleri, reklam ajansları, yayınevleri ve teknoloji firmaları ile ortak projeler yürütülmekte, öğrenciler bu süreçlere aktif olarak dâhil edilmektedir. Bunun yanı sıra, girişimcilik programları aracılığıyla öğrencilerin kendi tasarım stüdyolarını kurmaları ve bağımsız projeler geliştirmeleri teşvik edilmektedir.

Yönetimsel süreçlerde dönüşüm kapasitesini artırmak amacıyla, şeffaf ve katılımcı bir yönetim anlayışı benimsenmektedir. Öğrenciler, akademisyenler, mezunlar ve sektör temsilcileriyle düzenli olarak yapılan değerlendirme toplantıları aracılığıyla programın iyileştirilmesine yönelik geri bildirimler alınmaktadır. Akademik ve idari kadronun sürekli gelişimini destekleyen stratejik planlama süreçleri yürütülmekte, kalite güvence mekanizmaları aracılığıyla eğitim sisteminin sürdürülebilirliği sağlanmaktadır. Ayrıca, sosyal sorumluluk projeleri ve toplumsal katkı sağlayan tasarım faaliyetleri desteklenerek programın geniş bir etki alanına sahip olması hedeflenmektedir.

Sonuç olarak, ISUBÜ Uluborlu Selahattin Karasoy Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Programı, kurumsal dönüşüm kapasitesini artırarak, yenilikçi, sektörle entegre ve küresel ölçekte rekabet edebilir bir eğitim anlayışını benimsemektedir. Eğitim, teknoloji, akademik gelişim, sektör iş birlikleri ve yönetimsel süreçler açısından sürekli dönüşüm içinde olan program, geleceğin grafik tasarımcılarını yetiştirme ve sektörün beklentilerine cevap verebilme yetkinliğini artırmayı amaçlamaktadır.

### **Olgunluk Düzeyi: 3**

### A.1.3. İç Kalite Güvencesi Mekanizmaları

ISUBÜ Uluborlu Selahattin Karasoy Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Programı, eğitim-öğretim süreçlerinin sürekli iyileştirilmesi, akademik başarıların sürdürülebilirliği ve mezunlarının sektörde rekabet edebilir bireyler olarak yetişmesini sağlamak amacıyla etkin iç kalite güvencesi mekanizmaları geliştirmiştir. Kalite güvence sistemleri, ulusal ve uluslararası standartlara uyumlu şekilde oluşturulmuş olup, öğretim süreçlerinden akademik ve idari yönetim mekanizmalarına kadar geniş bir çerçevede ele alınmaktadır.

Öncelikle, programın kalite yönetimi, ISUBÜ Kalite Koordinatörlüğü rehberliğinde yürütülmekte olup, eğitim-öğretim, araştırma-geliştirme, toplumsal katkı ve idari süreçler sürekli olarak izlenmekte ve değerlendirilmektedir. Kalite güvence süreçlerinin temelinde, öğrenci, akademik kadro ve sektör temsilcilerinden alınan geri bildirimler yer almakta; bu sayede eğitim programları ve yönetim süreçleri dinamik bir yapıya kavuşturulmaktadır. Öğrenci geri bildirimleri, anketler, birebir görüşmeler ve akademik danışmanlık mekanizmaları aracılığıyla düzenli olarak toplanmakta, bu veriler ışığında programın geliştirilmesine yönelik adımlar atılmaktadır.

Akademik kalite güvencesi kapsamında, ders içerikleri belirli periyotlarla gözden geçirilmekte ve sektörün ihtiyaçlarına uygun şekilde güncellenmektedir. Müfredatın güncellenmesi sürecinde, öğretim elemanlarının ulusal ve uluslararası konferanslar, çalıştaylar ve akademik platformlarda edindikleri bilgiler doğrultusunda programın güncel tasarım trendleri ve teknolojik gelişmelerle uyumlu olması sağlanmaktadır. Ayrıca, ders planları Bologna Süreci ve Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) kriterleri doğrultusunda düzenlenerek, programın ulusal ve uluslararası akreditasyon gereklilikleriyle uyumluluğu sürekli olarak kontrol edilmektedir.

Öğrenci performans değerlendirme süreçleri, programın iç kalite güvencesi mekanizmalarının önemli bir bileşenidir. Öğrencilerin akademik gelişimleri, sadece sınav sonuçlarına değil, proje tabanlı değerlendirme yöntemleri, uygulamalı çalışmalar, portfolyo sunumları ve sektörel staj performansları gibi çok yönlü değerlendirme kriterlerine dayandırılmaktadır. Öğrencilerin teknik becerilerinin yanı sıra yaratıcı düşünme, problem çözme ve analitik değerlendirme yetkinlikleri de ölçülerek eğitim sürecinin bütüncül bir şekilde yürütülmesi sağlanmaktadır.

Kurumsal kalite güvencesinin bir diğer önemli ayağı, öğretim elemanlarının mesleki gelişimlerinin sürekli desteklenmesidir. Akademik kadronun pedagojik ve mesleki yetkinliklerini artırmak amacıyla düzenli eğitim seminerleri, atölye çalışmaları ve akademik gelişim programları organize edilmektedir. Bunun yanı sıra, öğretim üyelerinin sektörel iş birlikleri ve araştırma projeleri

yürütmeleri teşvik edilerek, akademik bilgi ile endüstri uygulamaları arasındaki köprü güçlendirilmektedir.

Öğrenci memnuniyeti ve mezun takip sistemleri de kalite güvencesinin temel bileşenlerindedir. Mezunların iş dünyasında edindikleri deneyimler düzenli olarak takip edilmekte, bu bilgiler programın sürekli güncellenmesine yönelik önemli girdiler sunmaktadır. Mezun anketleri ve sektör geri bildirimleri sayesinde, programın güçlü ve zayıf yönleri belirlenmekte, eğitim içeriklerinin sektörel beklentilere uygun hale getirilmesi için gerekli düzenlemeler yapılmaktadır.

Son olarak, iç kalite güvencesi mekanizmaları, sadece akademik başarıyı değil, toplumsal katkıyı da içerecek şekilde genişletilmiştir. Grafik tasarım programı, öğrencilerin topluma yönelik projeler geliştirmelerini teşvik eden bir eğitim anlayışı benimsemektedir. Kamu kurumları, yerel yönetimler, sivil toplum kuruluşları ve özel sektör ile yapılan ortak çalışmalar sayesinde öğrencilerin yaratıcı projeleri toplumsal faydaya dönüştürülmekte, böylece programın sürdürülebilirliği ve sosyal sorumluluk bilinci güçlendirilmektedir.

Sonuç olarak, ISUBÜ Uluborlu Selahattin Karasoy Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Programı, güçlü bir iç kalite güvencesi mekanizması ile eğitim-öğretim süreçlerini sürekli olarak değerlendirmekte ve geliştirmektedir. Öğrenci geri bildirimleri, akademik performans ölçütleri, mezun izleme sistemleri, öğretim elemanı gelişim programları ve sektör iş birlikleri gibi unsurların bütünlük bir şekilde yönetilmesi, programın kalite güvencesini sağlamada etkili bir yol haritası oluşturmaktadır. Bu yapı sayesinde, mezunlar yalnızca mesleki yetkinlik kazanmakla kalmamakta, aynı zamanda sektörde yaratıcı, yenilikçi ve çözüm odaklı bireyler olarak yerlerini almaktadırlar. **(Kanıt 1-2).**

### **Olgunluk Düzeyi: 3**

**A.1.4 Kanıt 1:** USKMYO Birim Kalite Komisyonu Görev, Yetki ve sorumlulukları

<https://uluborlumyo.isparta.edu.tr/tr/komisyonlar/birim-kalite-komisyonu-16164s.html>

**A.1.4 Kanıt 2:** Birim Kalite Komisyonu (Dosya olarak eklenmiştir.)

### **A.1.5. Kamuoyunu Bilgilendirme ve Hesap Verebilirlik**

Kamuoyunu bilgilendirme ilkesi prensip olarak benimsenmiş, hangi kanalların nasıl kullanılacağı planlanmış, erişilebilir bir şekilde ilan edilmiş ve tüm bilgilendirme adımları sistematik bir şekilde atılmaktadır. Birimin veya bölümün internet sayfası, doğru, güncel, ilgili ve kolayca erişilebilir bilgi sağlamak amacıyla tasarlanmıştır; bunun için gerekli mekanizmalar bulunmaktadır. Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi – Program Öz Değerlendirme Raporu Hazırlama Kılavuzu XIX

Kurumsal özerklik ve hesap verebilirlik kavramlarının birbirini tamamladığına dair kanıtlar mevcuttur (**Kanıt 1**).

İç ve dışa hesap verme yöntemleri kurgulanmış ve etkin bir şekilde uygulanmaktadır. Bu yöntemler, sistematik bir yaklaşım içinde belirlenmiş olup ilan edilen takvim çerçevesinde düzenlenir. Sorumlular net bir şekilde belirlenmiş ve alınan geri bildirimlerle etkinlik değerlendirilmektedir (Kanıt 2-3-4-5). Bu süreç, birimin veya bölümün hem içsel hem de dışsal paydaşlarına karşı şeffaf, hesap verebilir ve etkili bir iletişim stratejisi oluşturmasına olanak tanımaktadır.

### **Olgunluk Düzeyi: 3**

**A.1.5 Kanıt 1:** Uluborlu Selahattin Karasoy Meslek Yüksekokulu Web Sayfası

<https://uluborlumyo.isparta.edu.tr/>

**A.1.5 Kanıt 2-3-4-5:** Uluborlu Selahattin Karasoy Meslek Yüksekokulu Sosyal Medya Hesapları

<https://www.facebook.com/uluborlumyo/>

<https://www.instagram.com/uluborlumyo32/>

<https://x.com/MyoUluborlu>

[https://www.youtube.com/@Uluborlu\\_MYO](https://www.youtube.com/@Uluborlu_MYO)

### **A.2. Misyon ve Stratejik Amaçlar**

Bölümün / Programın ilan edilmiş bir stratejik planı bulunmaktadır.

### **Olgunluk Düzeyi: 2**

**Kanıtlar:** A.2.2. <https://uluborlumyo.isparta.edu.tr/tr/grafik-tasarimi/grafik-tasarim-bilgi-5163s.html>

#### **A.2.1. Misyon, Vizyon ve Politikalar**

Birimimizin misyon ve vizyon ifadeleri tanımlanmıştır. Bu ifadeler, idari ve akademik personel tarafından bilinmekte ve paylaşılmaktadır (Kanıt 1).

Birimimiz, Üniversitemizin misyon, vizyon, hedef, değer ve politikalarına uygun olarak akademik ve mesleki eğitim faaliyetlerini gerçekleştirmesi için sürekli iyileşme ve sürekli gelişme süreçleri kapsamında çalışmalar sürdürülmektedir.

Bu çerçevede birimimizin misyon ifadesi, “ISUBÜ misyonu çerçevesinde; toplumla etkileşim içinde, insanı önceleyerek, uluslararası standartlarda eğitim vermeyi, araştırma yapmayı, hizmet sunmayı ve çözümler üretmeyi görev edinmiştir.” şeklindedir.



Birimiz vizyon ifadesi ise “ISUBÜ vizyonu çerçevesinde; evrensel ölçekte bilgi, teknoloji ve hizmet üreterek, ilham ve yön veren bir Meslek Yüksekokulu olmak hedeflenmektedir.” olarak belirlenmiştir. Birimimize ait temel değerler ise şu şekilde sıralanabilir: Adil Olmak, Şeffaflık, XX Katılımcı Olmak, Mükemmellik, Yenilikçilik, Akademik Özgürlük, Düşünce ve İfade Özgürlüğü, Etik Kurallara Uygunluk, Mesleki Eğitim, Öğrenci Odaklılık, Toplumsal, Çevresel ve Estetik Sorumluluk, Geleceğe Işık Tutma, İş Tatminini Geliştirme.

### **Olgunluk Düzeyi: 3**

Birimin tanımlanmış ve birime özgü misyon, vizyon ve politikaları bulunmaktadır.

### **Kanıtlar**

A.2.1 Kanıt:1 Birime ait misyon ve vizyon ifadelerinin yer aldığı birim faaliyet raporu

<https://uluborlumyo.isparta.edu.tr/assets/uploads/sites/180/files/birimfaaliyet2024-22012025.pdf>

### **A.2.2. Stratejik Amaç ve Hedefler**

Birimimizin stratejik plan, amaç ve hedefleri üst yönetim tarafından ortaya konan çerçeveler gözden geçirilerek belirlenmektedir. Bu aşamada, stratejik plan hazırlama sürecinde katılımcı bir politikayla öncelikle birimlerdeki stratejik planlamanın gereği anlatılmaktadır. Stratejik planlama süreci ile ilgili belli bir format oluşturulmuştur. Bu kapsamda birimimize ait stratejik planlar, birimiz kalite sürecinin en önemli göstergeleri olarak karşımıza çıkmaktadır. Kurumsal bir planlama anlayışına sahip birimizde her yıl ait birim faaliyet raporu hazırlanmaktadır (**Kanıt 1**).

### **Olgunluk Düzeyi: 3**

Birimin ilan edilmiş bir stratejik planı bulunmaktadır.

### **Kanıtlar**

A.2.2 Kanıt:1- 2024 yılı birim faaliyet raporu

<https://uluborlumyo.isparta.edu.tr/assets/uploads/sites/180/files/birimfaaliyet2024-22012025.pdf>

### **A.2.3. Performans Yönetimi**

Birimimiz, belirlenmiş misyon ve amaçlar doğrultusunda hedeflerine ulaşmış ve ulaşmadığının ölçümünü, üniversitemiz stratejik planında yer alan performans göstergelerine yaptığı katkı ve uyum ölçümü ile birimin yıllık olarak alınacak faaliyet raporlarının takibi ile sağlamayı planlamaktadır.

Bu çerçevede birimizin performans göstergeleri stratejik plan hazırlama sürecindeki yöntemlerle belirlenmektedir. Performans göstergelerine ne denli ulaşıldığı da yine stratejik plan

değerlendirme toplantılarında gözden geçirilmekte ve konu ile ilgili iyileştirme faaliyetleri planlanmaktadır.

Bu kapsamda performans yönetimi çerçevesinde, Akademik Teşvik Ödeneği ile öğretim elemanları bir önceki yıl yapmış oldukları akademik çalışmalardan elde ettikleri puanlar doğrultusunda Akademik Teşvik Ödeneğinden faydalanabilmektedir. Bu bağlamda 2024 yılı için birimimizden 8 öğretim elemanı Akademik Teşvik Ödeneğinden yararlanmaktadır (Kanıt 1). Bunun yanında her yıl birimimizdeki akademik personelin bilimsel çalışmaları akademik faaliyet raporları aracılığı ile takip edilmekte ve önceki yıllara göre kıyaslanmaktadır (**Kanıt2**).

### **Olgunluk Düzeyi: 3**

Birimin geneline yayılmış performans yönetimi uygulamaları bulunmaktadır.

### **Kanıtlar**

**A.2.3 Kanıt:1-** Birim Akademik Teşvik Başvuru ve İnceleme Komisyonu Puan Tablosu

**A.2.3 Kanıt:2-** Birim Akademik Faaliyet Raporu

<https://uluborlumyo.isparta.edu.tr/assets/uploads/sites/180/files/birimfaaliyet2024-22012025.pdf>

## **A.3. Yönetim Sistemleri**

### **A.3.1. Bilgi Yönetim Sistemi**

Bu bölümün doldurulması Bilgi İşlem Daire Başkanlığı'nın sorumluluğundadır.

### **A.3.2. İnsan Kaynakları Yönetimi**

Birimimiz, her türlü faaliyette insanın önemine vurgu yapan bir anlayışla görev yaparak, Üniversitemizin oluşturacağı stratejik plan amaçları doğrultusunda en yetkin insan kaynakları stratejileri ve yönetim uygulamalarını araştırmak, geliştirmek ve hayata geçirmek için çalışmalar yapmak çabasıdadır. Ancak birimize özgü insan kaynakları yönetimine ilişkin tanımlı süreçler bulunmamaktadır.

### **Olgunluk Düzeyi:1**

Birimde insan kaynakları yönetimine ilişkin tanımlı süreçler bulunmamaktadır.

### **A.3.3. Finansal Yönetim**

Bu bölümün doldurulması Genel Sekreterlik, Strateji Geliştirme, İdari-Mali İşler, Yapı İşleri Daire Başkanlığı ve Döner Sermaye İşletme Müdürlüğü'nün sorumluluğundadır.

### **A.3.4. Süreç Yönetimi**

Birimimiz bünyesindeki alt birimlere dair süreçler tanımlanmış ve süreç akış şemaları hazırlanmıştır (**Kanıt 1**). Bunun yanında öğrencilerin staj ve işletmede mesleki eğitim işlemlerinin

nasıl olması gerektiği ile ilgili usul ve esaslar, takvim, gerekli belgeler, değerlendirme formları hazırlanmış ve ilan edilmiştir (**Kanıt 2, 3**). Bu kapsamda akademik ve idari personelin sorumluluk ve yetkileri tanımlanmış ve ilan edilmiştir (**Kanıt 4**).

### **Olgunluk Düzeyi: 3**

Birimde eğitim ve öğretim, araştırma ve geliştirme, toplumsal katkı ve yönetim sistemi süreç ve alt süreçleri tanımlanmıştır.

### **Kanıtlar**

A.3.4 Kanıt:1-Birim iş akış süreçleri

<https://uluborlumyo.isparta.edu.tr/tr/anasayfa/meslek-yuksekokul-is-akis-surecleri-11908s.html>

A.3.4 Kanıt:2- İşletmede Mesleki Eğitime dair kanıtlar

<https://meyok.isparta.edu.tr/>

A.3.4 Kanıt:3- Staja dair kanıtlar

<https://uluborlumyo.isparta.edu.tr/tr/anasayfa/staj-islemleri-8787s.html>

A.3.4 Kanıt:4- Birim personeli görev tanımları

<https://uluborlumyo.isparta.edu.tr/tr/anasayfa/gorev-tanimlari-11913s.html>

## **A.4. Paydaş Katılımı**

### **A.4.1. İç ve Dış Paydaş Katılımı**

ISUBÜ Uluborlu Selahattin Karasoy Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Programı, eğitim-öğretim süreçlerinin kalitesini artırmak, akademik ve sektörel uyumu sağlamak ve öğrencilerin mesleki yeterliliklerini en üst düzeye çıkarmak amacıyla güçlü bir paydaş katılım mekanizmasına sahiptir. İç ve dış paydaşların sürece aktif olarak katılımı, programın güncelliğini koruması, mezunlarının iş dünyasında rekabet edebilir bireyler olarak yetişmesi ve akademik gelişimin sürekli iyileştirilmesi açısından kritik bir öneme sahiptir.

İç Paydaş Katılımı: İç paydaşlar arasında akademik kadro, öğrenciler ve idari personel yer almaktadır. Programın yönetim süreçlerinde iç paydaşların geri bildirimleri önemli bir yer tutmakta olup, öğretim üyeleri ve öğrenciler, müfredatın geliştirilmesi, eğitim yöntemlerinin iyileştirilmesi ve programın genel işleyişine dair karar alma süreçlerine aktif olarak dâhil edilmektedirler.

Akademik kadro, ders içeriklerinin güncellenmesi, yeni teknolojilerin eğitim sürecine entegrasyonu ve sektörle iş birliği olanaklarının artırılması gibi konularda belirleyici bir rol üstlenmektedir. Öğretim elemanları, düzenli akademik toplantılar, kalite değerlendirme çalışmaları ve danışma kurulu toplantıları aracılığıyla programın sürekli geliştirilmesine katkı sunmaktadır.

Öğrenciler ise geri bildirim anketleri, öğrenci temsilcileri aracılığıyla yapılan toplantılar ve akademik danışmanlık mekanizmaları sayesinde programın işleyişine dair görüş ve önerilerini iletebilmektedirler. Öğrenci geri bildirimleri doğrultusunda ders içeriklerinde ve uygulama yöntemlerinde düzenlemeler yapılmakta, eğitim sürecinin öğrenci merkezli bir yaklaşımla şekillendirilmesi sağlanmaktadır. Bunun yanı sıra, öğrenci kulüpleri, proje çalışmaları ve atölye etkinlikleri ile öğrencilerin eğitim süreçlerine daha aktif katılım göstermeleri teşvik edilmektedir.

İdari personel ise akademik ve öğrenci destek hizmetlerinin verimliliğini artırmak, öğrenci işlerinin işleyişini düzenlemek ve kurumsal süreçleri iyileştirmek amacıyla paydaş katılım sürecinde önemli bir rol oynamaktadır. Öğrenci hizmetleri, teknik altyapı desteği ve organizasyonel süreçlerin geliştirilmesi konusunda iç paydaşlarla yapılan iş birlikleri, eğitim kalitesinin artırılmasına katkı sağlamaktadır.

**Dış Paydaş Katılımı:** Dış paydaşlar arasında sektörel temsilciler, mezunlar, işverenler, sivil toplum kuruluşları ve yerel yönetimler bulunmaktadır. Grafik tasarım eğitiminin sektörel gereksinimlere uygun şekilde şekillendirilmesi amacıyla dış paydaşlarla düzenli iş birliği içinde olunmakta, onların deneyimlerinden ve beklentilerinden faydalanılmaktadır.

Sektör temsilcileri, programın müfredat geliştirme süreçlerine danışmanlık sağlamakta, ders içeriklerinin güncel tasarım trendleri ve teknolojik gelişmelerle uyumlu hale getirilmesine katkıda bulunmaktadır. Ayrıca, sektörün ihtiyaç duyduğu beceri setlerinin belirlenmesi noktasında işverenlerden alınan geri bildirimler doğrultusunda öğrencilerin teknik ve yaratıcı yetkinlikleri desteklenmektedir.

Mezunlarla kurulan güçlü iletişim ağı sayesinde, mezunların iş dünyasında edindikleri deneyimler değerlendirilerek programın gelişimine yönelik somut öneriler oluşturulmaktadır. Mezun takip sistemleri ve düzenlenen mezun buluşmaları ile programın sektörel etkileşimi artırılmakta, öğrencilerin iş dünyasına daha donanımlı bir şekilde hazırlanmasına katkı sağlanmaktadır.

İş dünyası ve sektör temsilcileri ile yapılan iş birlikleri kapsamında, öğrencilere yönelik staj imkânları, atölye çalışmaları ve sektör buluşmaları düzenlenmektedir. Grafik tasarım sektörünün önde gelen firmaları ile yapılan iş birlikleri, öğrencilerin teorik bilgilerini pratik uygulamalarla desteklemelerini sağlamak ve mezuniyet sonrası istihdam olanaklarını artırmaktadır.

Yerel yönetimler ve sivil toplum kuruluşları ile yapılan ortak projeler, öğrencilerin toplumsal katkı bilincini geliştirmelerine ve sosyal sorumluluk projelerinde aktif rol almalarına olanak tanımaktadır. Bu çerçevede, yerel yönetimler ve çeşitli kurumlarla gerçekleştirilen tasarım projeleri, öğrencilere gerçek dünyaya yönelik deneyim kazandırırken, programın topluma olan katkısını da artırmaktadır.

Sonuç olarak, ISUBÜ Uluborlu Selahattin Karasoy Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Programı, iç ve dış paydaşların aktif katılımını teşvik eden bir eğitim anlayışı benimsemektedir. Bu kapsamda, akademik kadro, öğrenciler, mezunlar, iş dünyası ve diğer paydaşlarla sürekli iletişim halinde olunarak, programın dinamik ve sürdürülebilir bir yapıya sahip olması sağlanmaktadır. Böylece, grafik tasarım eğitimi, hem akademik hem de sektörel ihtiyaçlara cevap verebilen, yenilikçi ve çağdaş bir çerçevede yürütülmektedir.

### **Olgunluk Düzeyi: 3**

#### **A.4.2. Öğrenci Geri Bildirimleri**

ISUBÜ Uluborlu Selahattin Karasoy Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Programı, öğrenci merkezli bir eğitim anlayışını benimseyerek, öğrencilerin geri bildirimlerini sistematik bir şekilde değerlendirmekte ve bu doğrultuda sürekli iyileştirme süreçleri geliştirmektedir. Öğrencilerin eğitim-öğretim deneyimleri, akademik süreçler, idari hizmetler ve kampüs imkânları hakkındaki görüşleri, kalite güvence sisteminin önemli bir bileşeni olarak ele alınmakta ve akademik performans değerlendirme süreçlerine entegre edilmektedir.

Öğrenci geri bildirimleri, eğitim programlarının etkililiğini değerlendirmek, öğrenme deneyimlerini iyileştirmek, öğrenci memnuniyetini artırmak ve kurumun stratejik hedeflerini güncellemek için temel bir veri kaynağı olarak kullanılmaktadır. Bu süreçte öğrencilere sunulan anketler, bireysel görüşmeler, akademik danışmanlık toplantıları ve öğrenci temsilcileri aracılığıyla düzenlenen geri bildirim mekanizmaları, öğrencilerin akademik ve idari süreçlere dair görüş ve önerilerini doğrudan iletmelerine olanak tanımaktadır.

Öğrencilerin akademik süreçlerle ilgili değerlendirmeleri arasında ders içeriklerinin yeterliliği, öğretim elemanlarının ders anlatım yöntemleri, ders materyallerinin erişilebilirliği ve öğrenme ortamlarının verimliliği gibi unsurlar yer almaktadır. Ders değerlendirme anketleri ile öğretim

elemanlarının performansları, derslerin öğrenme çıktılarıyla uyumu ve uygulamalı eğitim süreçlerinin etkililiği ölçülmekte, elde edilen veriler doğrultusunda eğitim-öğretim süreçlerinde iyileştirmeler gerçekleştirilmektedir.

Öğrencilerin idari süreçler ve kampüs olanaklarına ilişkin geri bildirimleri ise öğrenci destek hizmetleri, teknik altyapı, kütüphane kaynakları, laboratuvar ve atölye imkânları, staj ve işyeri uygulamaları gibi konuları kapsamaktadır. Öğrencilerin eğitim süreçlerini destekleyen bu unsurlara yönelik değerlendirmeleri, birimin stratejik planlamasında önemli bir rol oynamakta ve karar alma süreçlerine yön vermektedir.

Öğrenci memnuniyetine yönelik yapılan geri bildirim çalışmaları, yalnızca akademik ve idari süreçlerle sınırlı kalmayıp, sosyal ve kültürel faaliyetlerin değerlendirilmesini de içermektedir. Grafik tasarım programı kapsamında düzenlenen seminerler, atölye çalışmaları, sergiler ve yarışmalar hakkında öğrencilerin görüşleri alınarak, bu tür etkinliklerin kapsamı ve niteliği artırılmaktadır.

Elde edilen geri bildirimler, kalite güvence sisteminin bir parçası olarak düzenli aralıklarla analiz edilmekte ve gerekli iyileştirme süreçleri planlanmaktadır. Bu bağlamda, öğrenci geri bildirimlerinden elde edilen bulgular doğrultusunda müfredatta güncellemeler yapılmakta, ders içerikleri sektörün ihtiyaçlarına daha uygun hale getirilmektedir. Aynı zamanda, öğretim elemanları için pedagojik gelişim programları düzenlenerek, eğitim süreçlerinin daha etkili hale getirilmesi sağlanmaktadır.

Sonuç olarak, ISUBÜ Uluborlu Selahattin Karasoy Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Programı, öğrenci geri bildirimlerini eğitim kalitesinin sürdürülebilirliği açısından kritik bir bileşen olarak görmekte ve bu geri bildirimleri dikkate alarak sürekli gelişim prensibini benimsemektedir. Öğrenci odaklı bir yaklaşım ile akademik başarıyı destekleyen, sektörle uyumlu ve çağdaş bir eğitim modeli sunulması hedeflenmektedir. **(Kanıt 1)**.

### **Olgunluk Düzeyi: 3**

Programların genelinde öğrenci geri bildirimleri (her yarıyıl ya da her akademik yılsonunda alınmaktadır).

### **Kanıtlar**

A.4.2 Kanıt:1- Öğrenci memnuniyet anketleri ekran görüntüsü

### A.4.3. Mezun İlişkileri Yönetimi

Çizelge 3. Öğrenci ve Mezun Sayıları

Akademik Yıl <sup>1</sup>	Hazırlık	Sınıf <sup>2</sup>				Öğrenci Sayıları <sup>3</sup>			Mezun Sayıları <sup>3</sup>		
		1.	2.	3.	4.	L	YL	D	ÖL	L	YL
2024									7		
2023									35		
2022									28		
2021									43		
[4 önceki yıl]											

<sup>1</sup>İçinde bulunulan yıl dahil, son beş yıl için veriniz.

<sup>2</sup>Kurumca tanımlanan "sınıf" kavramını burada açıklayınız.

<sup>3</sup>L: Lisans, YL: Yüksek Lisans, D: Doktora

Mezun ilişkileri yönetimi, Grafik Tasarımı Programı'nın akademik başarısının ve sektörel etkinliğinin sürdürülebilirliğini sağlamada stratejik bir bileşen olarak konumlandırılmaktadır. Mezunların sektördeki gelişimlerini takip etmek, onların kariyer yollarını desteklemek ve eğitim süreçlerine katkılarını teşvik etmek, programın kalite güvence sisteminin ayrılmaz bir parçası olarak değerlendirilmektedir. Bu doğrultuda, mezunlarla olan ilişkilerin sürekli olarak geliştirilmesi, mezunlara yönelik yeni projeler ve iş birliklerinin artırılması hedeflenmektedir.

#### **Olgunluk Düzeyi: 2**

### A.5. Uluslararasılaşma

Programımızın uluslararasılaşma süreçlerine ilişkin yönetsel ve organizasyonel yapılanması bulunmamaktadır.

Olgunluk Düzeyi: 1

#### **A.5.1. Uluslararasılaşma Süreçlerinin Yönetimi**

#### **A.5.2. Uluslararasılaşma Kaynakları**

#### **A.5.3. Uluslararasılaşma Performansı**

## EĞİTİM VE ÖĞRETİM

### B.1. Program Tasarımı, Değerlendirmesi ve Güncellenmesi

#### B.1.1. Programların Tasarımı ve Onayı

Grafik Tasarımı Önlisans Programı, Bologna Süreci yeterlilikleri çerçevesinde %75'i zorunlu, %25'i seçmeli dersleri kapsayan 120 AKTS'den oluşan bir müfredatı yürütmektedir. Bologna süreci kapsamında Ders bilgi paketlerinde AKTS kredileri, öğrenci iş yükleri, değerlendirme süreçleri yapılandırılmıştır. Programların yeterlilikleriyle ders öğrenme çıktıları arasındaki ilişkilendirme yapılmış ve yapılmaya devam edilmektedir.

Grafik Tasarımı Programı eğitim-öğretim süreçlerinin planlanmasında kurum ve programın misyon, vizyon, stratejik amaç ve hedeflerine ve TYYÇ (Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi) ile eşleşmesine uygun olarak gerçekleştirilmekte ve ilan edilmektedir (Kanıt 1, Kanıt 2). Ayrıca Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesinin hazırladığı ve ilan ettiği “Bu işleyiş yönetmelikler ve yönergeler çerçevesinde bir takvim ile yürütülmektedir. Öğretim Elemanları Ders Bilgi Paketi Hazırlama Yardım Kılavuzu” gibi bilgilendirme kaynaklarına uygun hareket edilmektedir.

Çizelge 5. Program Öğrenme Çıktıları

PÇ NO	PÇ
1	Mesleği ile ilgili temel, güncel ve uygulamalı bilgilere sahip olur.
2	İş sağlığı ve güvenliği, çevre bilinci ve kalite süreçleri hakkında bilgi sahibi olur.
3	Mesleği için güncel gelişmeleri ve uygulamaları takip eder, etkin şekilde kullanır.
4	Mesleği ile ilgili bilişim teknolojilerini (yazılım, program, animasyon vb.) etkin kullanır.
5	Mesleki problemleri ve konuları bağımsız olarak analitik ve eleştirel bir yaklaşımla değerlendirme ve çözüm önerisini sunabilme becerisine sahiptir.
6	Bilgi ve beceriler düzeyinde düşüncelerini yazılı ve sözlü iletişim yolu ile etkin biçimde sunabilir, anlaşılır biçimde ifade eder.
7	Alanı ile ilgili uygulamalarda karşılaşılan ve öngörülemez karmaşık sorunları çözmek için ekip üyesi olarak sorumluluk alır.
8	Kariyer yönetimi ve yaşam boyu öğrenme konularında farkındalığa sahiptir.
9	Alanı ile ilgili verilerin toplanması, uygulanması ve sonuçlarının duyurulması aşamalarında toplumsal, bilimsel, kültürel ve etik değerlere sahiptir.
10	Bir yabancı dili kullanarak alanındaki bilgileri takip eder ve meslektaşları ile iletişim kurar.
11	Atatürk İlkeleri ve İnkılapları ve Türkçeyi kullanma konusunda yeterli bilgi ve bilinç düzeyine erişebilmek.
12	Yeterli düzeyde mesleki yabancı dil bilgisine sahip olabilmek.



Bölümde/ Programda programların tasarımı ve onayına ilişkin ilke, yöntem, TYYÇ ile uyum ve paydaş katılımını içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.

### **Kanıtlar**

Kanıt 1: Ders Bilgi Paketi (<https://akts.isparta.edu.tr/Public/EctsHome.aspx>)

Kanıt 2: Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (<http://www.tyyc.yok.gov.tr/>)

Kanıt 3: <https://uluborlumyo.isparta.edu.tr>

Kanıt 4: <https://oidb.isparta.edu.tr/assets/uploads/sites/73/files/isubu-ders-bilgi-paketi-kilavuzu.pdf>

### **B.1.2. Programın Ders Dağılım Dengesi**

Meslek Yüksekokulumuzun tüm programlarında program amaçları ve çıktıları ile Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) 5. Düzey (Ön lisans) yeterlilikleri ve alan yeterlilikleri okulumuz programları ve alanlarıyla ilişkilendirilmiştir. Öğretim programı (müfredat) yapısı zorunlu-seçmeli ders, alan- alan dışı ders dengesini gözetmekte, kültürel derinlik ve farklı disiplinleri tanıma imkânı vermektedir. Ders sayısı ve haftalık ders saati öğrencinin akademik olmayan etkinliklere de zaman ayırabileceği şekilde düzenlenmiştir. Bu kapsamda geliştirilen ders bilgi paketlerinin amaca uygunluğu ve işlerliği izlenmekte ve bağlı iyileştirmeler yapılmaktadır. Eğitim Kataloğunda birimizde yer alan tüm bölümler ve programları ve ders dağılımları listelenmekte; seçilen programa göre her programda en az bir bölüm dışı seçmeli dersin ders planında yer aldığı görülebilmektedir. Bölüm dışı seçmeli derslerle (UOS-Üniversite Ortak Seçmeli) öğrencilerin farklı disiplinleri tanımaları amaçlanmaktadır. Birimizde yer alan bölümlerin ders planlarında en az 14 seçmeli ders olmasına ve Çift Anadal ders planlarında da en az iki seçmeli ders açılmasına dikkat edilmektedir. Bölümlerimizin tamamının ders planında standart bir uygulama olarak zorunlu staj (**Kanıt 1**) ve İşletmede Mesleki Eğitim uygulaması bulunmaktadır (**Kanıt 2**). Bu uygulamalarla programımızda eğitim öğretim gören öğrenciler, teorik ve uygulamalı eğitimlerini sektörel uygulamalı eğitimlerle pekiştirmektedir. Programlardan mezun olabilmek için gerekli AKTS yükü 120 olup öğrencilerin zorunlu, seçmeli, bölüm dışı seçmeli derslerinden başarılı olmaları gerekmektedir. Birimizdeki programlarda çift ana dal yapacak olan öğrencilerin de bu programlardan en az 45 en fazla 75 AKTS'lik dersten başarılı olmaları gerekmektedir. Birimizde yer alan programlarda öğretim programı yapısının (müfredat); mesleki gelişmeler ve eğitim öğretimde yaşanan değişimler izlenerek ve iç-dış paydaş görüşleri alınarak sürekli güncellenmesi ve iyileştirilmesi planlanmaktadır.

Çizelge 6. Öğretim Planı

Ders Kodu	Ders adı <sup>1</sup>	Öğretim Dili <sup>2</sup>	Kategori (AKTS Kredisi) <sup>3</sup>				
			Alanına uygun temel öğretim	Alanına uygun öğretim	Seçmeli Dersler		Diğer <sup>4</sup>
					Alan içi	Alan dışı	
1. Yarıyıl							
GRT-3101	Temel Tasarım I	Türkçe	X				
GRT-3103	Desen	Türkçe	X				
GRT-3105	Perspektif	Türkçe	X				
GRT-3107	Sanat Tarihi	Türkçe	X				
GRT-3109	Yazı ve Tipografi I	Türkçe	X				
GRT-3111	Masaüstü Yayıncılık I	Türkçe	X				
GRT-3113	Mesleki Bilgisayar I	Türkçe	X				
GRT-3115	Görsel Tasarım I	Türkçe	X				
GRT-3117	Sembol ve Anlam Yaratma	Türkçe	X				
GRT-3119	Tasarımda Algı ve İletişim	Türkçe	X				
2. Yarıyıl							
GRT-3102	Temel Tasarım II	Türkçe	X				
GRT-3104	Yazı ve Tipografi II	Türkçe	X				
GRT-3106	Masaüstü Yayıncılık II	Türkçe	X				
GRT-3108	Mesleki Bilgisayar II	Türkçe	X				
GRT-3110	Fotoğrafçılık	Türkçe	X				
GRT-3112	Bilgisayar Destekli İllüstrasyon I	Türkçe	X				
GRT-3114	Özgün Baskı Teknikleri	Türkçe	X				
GRT-3116	Görsel Tasarım II	Türkçe	X				
GRT-3118	Yaratıcı Fikir Geliştirme	Türkçe	X				

Ders Kodu	Ders adı <sup>1</sup>	Öğretim Dili <sup>2</sup>	Kategori (AKTS Kredisi) <sup>3</sup>					
			Alanına uygun temel öğretim	Alanına uygun öğretim	Seçmeli Dersler		Diğer <sup>4</sup>	
					Alan içi	Alan dışı		
GRT-3120	Grafik Sanat Tarihi	Türkçe	X					
3. Yarıyıl								
GRT-3201	Yayın Grafiği	Türkçe	X					
GRT-3203	Ambalaj Tasarımı	Türkçe	X			X		
GRT-3205	Bilgisayar Destekli İllüstrasyon II	Türkçe				X		
MYO-300 3	Bitirme Projesi	Türkçe				X		
UOS-3000	MYO Ortak Seçmeli	Türkçe				X		
GRT-3153	Reklam Kampanyaları	Türkçe				X		
GRT-3155	Amblem Logo Uygulamaları	Türkçe				X		
GRT-3157	Hareketli Grafik Tasarım Uygulamaları	Türkçe				X		
GRT-3159	Estetik	Türkçe				X		
GRT-3169	Mitoloji	Türkçe				X		
4. Yarıyıl								
MYO-3010	İşletmede Mesleki Eğitim	Türkçe	X	X				
TUR 3000	Türk Dili	Türkçe		X				
İNG 3000	İngilizce	Türkçe		X				
ATA 3000	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi	Türkçe		X				
MYO 3101	Kurum Stajı	Türkçe	X					
PROGRAMDAKİ KATEGORİ TOPLAMLARI <sup>5</sup>			80	6	12	2		
MEZUNİYET İÇİN TOPLAM KREDİ			80	6	12	2		
TOPLAMLARIN GENEL TOPLAMDAKİ YÜZDESİ								
Toplamlar bu satırlardan en az birini sağlamalıdır		En düşük AKTS kredisi	60	90	60			
		En düşük yüzde	% 25	% 37,5	%25			

Çizelge 7. Ders ve Sınıf Büyüklükleri

Dersin kodu	Dersin adı	Son İki Yarıyıldaki Açılan Şube Sayısı	En Kalabalık Şubedeki Öğrenci Sayısı	Haftalık Ders Saati				AKTS
				Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Diğer	
<b>1.Sınıf Güz Dönemi</b>								
GRT-3101	Temel Tasarım I	2	45	2		2		4
GRT-3103	Desen	2	45	2		1		3
GRT-3105	Perspektif	2	45	2		1		3
GRT-3107	Sanat Tarihi	1	45	2		0		2
GRT-3109	Yazı ve Tipografi I	2	45	2		1		3
GRT-3111	Masa Üstü Yayıncılık I	2	45	2		1		3
GRT-3113	Mesleki Bilgisayar I	2	45	2		1		3
GRT-3115	Görsel Tasarım I	2	45	2		1		3
GRT-3117	Sembol ve Anlam Yaratma	2	45	2		1		3
GRT-3119	Tasarımda Algı ve İletişim	2	45	2		1		3
<b>1.Sınıf Bahar Dönemi</b>								
GRT-3102	Temel Tasarım II	2	45	2		2		4
GRT-3104	Yazı ve Tipografi II	2	45	2		1		3
GRT-3106	Masa Üstü Yayıncılık II	2	45	2		1		3
GRT-3108	Mesleki Bilgisayar II	2	45	2		1		3

GRT-3110	Fotoğrafçılık	2	45	2		1		3
GRT-3112	Bilgisayar Destekli İllüstrasyon I	2	45	2		1		3
GRT-3114	Özgün Baskı Teknikleri	2	45	2		1		3
GRT-3116	Görsel Tasarım II	2	45	2		1		3
GRT-3118	Yaratıcı Fikir Geliştirme	2	45	2		1		3
GRT-3120	Grafik Sanat Tarihi	1	45	2		1		2
<b>2.Sınıf Güz Dönemi</b>								
GRT-3201	Yayın Grafiği	2	45	2		1		3
GRT-3203	Ambalaj Tasarımı	2	45	2		1		3
GRT-3205	Bilgisayar Destekli İllüstrasyon II	2	45	2		2		4
MYO-3003	Bitirme Projesi	1	45	0		3		2
UOS-3000	MYO Ortak Seçmeli	1	45	2		0		3
GRT-3151	Web Tasarım	1	45	2		1		3
GRT-3155	Amblem Logo Uygulamaları	1	45	2		1		3
GRT-3157	Hareketli Grafik Tasarım Uyg.	1	45	2		1		3
GRT-3159	Estetik	1	45	2		1		3
GRT-3171	Portfolyo	2	45	2		0		3
<b>2.Sınıf Bahar Dönemi</b>								
MYO-3010	İşletmede Mesleki Eğitim		40					15
TUR-3000	Türk Dili		4					4
İNG-3000	İngilizce		4					4
ATA-3000	Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi		4					4

MYO 3101	Kurum Stajı		40					3
-------------	-------------	--	----	--	--	--	--	---

### **Olgunluk Düzeyi: 3**

Ders dağılımına ilişkin olarak; öğretim elemanlarının uzmanlık alanına, alan/meslek bilgisi/genel kültür, zorunlu-seçmeli ders dengesine, kültürel derinlik kazanma, farklı disiplinleri tanıma imkânları gibi boyutlara yönelik ilke ve yöntemleri içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.

### **Kanıtlar**

Kanıt 1: Zorunlu Staj Yönergesi (<https://oidb.isparta.edu.tr/assets/uploads/sites/73/files/staj-yonergesi.pdf>)

Kanıt 2: İşletmede Mesleki Eğitim Uygulaması (<https://meyok.isparta.edu.tr>)

### **B.1.3. Ders Kazanımlarının Program Çıktılarıyla Uyumu**

Uluborlu Selahattin Karasoy Meslek Yüksekokulu'nda programlara ait derslerin öğrenme kazanımları tanımlanmış ve program çıktıları ile ders kazanımları eşleştirmesi oluşturulmuştur. Program çıktıları, ders çıktıları, öğrenme kazanımları, Eğitim Kataloğunda güncel bir şekilde tutulmaktadır. Her program, kendi eğitim-öğretim programını Türkiye Yükseköğretim Yeterlilikler Çerçevesi (TYYÇ) 'deki temel alan yeterlilikleri kapsamında değerlendirmiş ve bunlara uygun program yeterlilikleri geliştirmiştir. Ders bilgi paketlerinde; tüm programlara ait bu yeterlilikler ve her bir program yeterliliğinin hangi temel alan yeterliliğini karşıladığını gösteren matrisler yer almaktadır (**Kanıt 1**)

Çizelge 6. Ders - Program Yeterlilik İlişkisi

Birim:Uluborlu Selahattin Karasoy Meslek Yüksekokulu																		
Bölüm:Grafik Tasarımı																		
DERSLER		PROGRAM YETERLİKLERİ																
Kod	Ders	PY1	PY2	PY3	PY4	PY5	PY6	PY7	PY8	PY9	PY10	PY11	PY12	PY13	PY14	PY15	T	%
<b>Zorunlu</b>																		
GRT-3101	Temel Tasarım I	3	3	1	2	1	5	1	3	1	1	1	1	1	1	1	25	35.71
GRT-3103	Desen	3	2	1	3	1	5	1	2	1	1	1	1	1	1	1	24	34.29
GRT-3105	Perspektif	3	3	1	2	1	5	1	3	1	1	1	1	1	1	1	25	35.71
GRT-3107	Sanat Tarihi	3	3	1	3	2	2	2	4	2	3	3	3	3	3	3	37	52.86
GRT-3109	Yazı ve Tipografi I	3	4	1	3	1	5	1	3	1	1	1	1	1	1	1	27	38.57
GRT-3111	Masaüstü Yayıncılık I	4	5	3	3	4	4	5	4	1	1	1	1	1	1	1	38	54.29
GRT-3113	Mesleki Bilgisayar I	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	70	100
GRT-3115	Görsel Tasarım I	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	21	30
GRT-3117	Sembol ve Anlam Yaratma	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	70	100
GRT-3119	Tasarımda Algı ve İletişim	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	26	37.14
GRT-3201	Yayın Grafiği	5	5	5	4	5	5	5	4	1	1	1	1	1	1	1	44	62.86
GRT-3203	Ambalaj Tasarımı	5	5	5	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	69	98.57
GRT-3205	Bilgisayar Destekli İllustrasyon II	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	70	100
MYO-3003	Bitirme Projesi	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	70	100
MYO-3010	İşletmede Mesleki Eğitim	5	4	5	4	5	3	3	4	5	5	5	5	1	5	5	59	84.29
MYO-3011	Kurum Stajı	2	4	5	4	3	4	2	5	4	4	4	3	3	3	3	50	71.43
<b>TOPLAM</b>		<b>60</b>	<b>62</b>	<b>52</b>	<b>57</b>	<b>52</b>	<b>65</b>	<b>49</b>	<b>61</b>	<b>46</b>	<b>46</b>	<b>46</b>	<b>45</b>	<b>40</b>	<b>44</b>			
<b>%</b>		<b>75</b>	<b>77.5</b>	<b>65</b>	<b>71.25</b>	<b>65</b>	<b>81.25</b>	<b>61.25</b>	<b>76.25</b>	<b>57.5</b>	<b>57.5</b>	<b>56.25</b>	<b>50</b>	<b>55</b>				
<b>Seçmeli</b>																		
GRT-3151	Web Tasarım	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	22	31.43
GRT-3155	Amblem ve Logo Uygulamaları	5	4	4	5	5	4	5	4	1	1	1	1	1	1	1	42	60
GRT-3157	Hareketli Grafik Tasarım Uygulamaları	5	4	4	4	3	4	5	5	4	4	3	3	4	4	4	56	80
GRT-3159	Estetik	3	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	2	5	1	1	36	51.43
GRT-3171	Portfolyo	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	17	24.29
<b>TOPLAM</b>		<b>16</b>	<b>13</b>	<b>13</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>15</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>12</b>	<b>8</b>			
<b>%</b>		<b>64</b>	<b>52</b>	<b>52</b>	<b>64</b>	<b>56</b>	<b>56</b>	<b>60</b>	<b>60</b>	<b>40</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>36</b>	<b>48</b>	<b>32</b>			

## Olgunluk Düzeyi: 2

Ders kazanımlarının oluşturulması ve program çıktılarıyla uyumlu hale getirilmesi ne ilişkin ilke, yöntem ve sınıflamaları içeren tanımlı süreçler bulunmaktadır.

**Kanıtlar** (Örnek kanıtlara ölçütle ilgili Dereceli Derecelendirme Anahtarından (Ek-2) ulaşılabilir.)

Kanıt 1: Ders Planı AKTS kredileri

(<https://akts.isparta.edu.tr/Public/EctsShowProgramDetails.aspx?BolumNo=3814&BirimNo=38>)

### B.1.4. Öğrenci İş Yüküne Dayalı Ders Tasarımı

Tüm eğitim programlarının kataloglarında öğrencilerin alması gereken zorunlu ve seçmeli dersler tanımlanmıştır (**Kanıt 1**). Ders bilgi paketinde (**Kanıt 2**) her eğitim programında kazandırılması amaçlanan bilgi, beceri ve yetkinliklerin eğitim-öğretim programındaki yeri, öğrenme-öğretme süreci ile ölçme ve değerlendirme şekli de yer almaktadır. Ders içerikleri, hedefleri ve öğrenim çıktılarının yer aldığı ders bilgi paketleri Üniversite ders bilgi paketi portalında ve birimlerin internet sitelerinde yayımlanarak paylaşılmaktadır.

### **Olgunluk Düzeyi: 3**

Dersler öğrenci iş yüküne uygun olarak tasarlanmış, ilan edilmiş ve uygulamaya konulmuştur.

### **Kanıtlar**

Kanıt 1: Ders İçerikleri Listesi

(<https://uluborlumyo.isparta.edu.tr/assets/uploads/sites/180/files/grafikdersicerik31-17022020.pdf>)

Kanıt 2: UMYO Ders Bilgi Paketi

(<https://akts.isparta.edu.tr/Public/EctsShowProgramDetails.aspx?BolumNo=3814&BirimNo=38>)

### **B.1.5. Programların İzlenmesi ve Güncellenmesi**

ISUBÜ Uluborlu Selahattin Karasoy Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Programı, eğitim kalitesinin sürekli olarak artırılabilmesi ve sektördeki gelişmelere uyum sağlayabilmesi amacıyla programlarını düzenli olarak izler ve günceller. Programın izlenmesi ve güncellenmesi, eğitim içeriğinin, öğretim yöntemlerinin, ders materyallerinin ve öğrenci performansının sürekli olarak değerlendirilmesini içerir. Bu süreç, programın iç kalite güvencesi mekanizmalarının etkinliğini artırmak ve öğrencilere en güncel ve sektöre uygun eğitimi sağlamak amacıyla oldukça önemlidir.

Program izleme süreci, öğrencilerin akademik başarıları ve sınav sonuçları üzerinden yürütülür. Öğrencilerin ders içindeki performansları, projeleri ve final değerlendirmeleri, müfredatın, öğretim yöntemlerinin ve materyallerinin etkinliğini ölçmek için kullanılır. Ayrıca, mezunların sektör içindeki başarıları, istihdam oranları ve iş dünyasıyla entegrasyonları da izlenir. Mezunların kariyer gelişimleri ve sektörel yerleşimlerinin takip edilmesi, programın güçlü ve zayıf yönlerini belirlemek için önemli bir gösterge olarak değerlendirilir. Programdaki derslerin ve öğretim elemanlarının performansları da düzenli olarak öğrenci geri bildirimleri ile gözden geçirilir. Öğrencilerin memnuniyeti, ders içeriklerinin etkinliği ve öğretim yöntemlerinin kalitesi, sürekli iyileştirme sürecinin yapı taşlarıdır. Bu tür geri bildirimler, müfredatın, öğretim yöntemlerinin ve ders materyallerinin güncellenmesi için önemli veriler sağlar.



Program güncelleme süreci, sektördeki gelişmeleri, teknolojik yenilikleri ve akademik trendleri göz önünde bulundurarak yapılır. Müfredat düzenli aralıklarla gözden geçirilir ve gerekirse yeni dersler eklenir, mevcut dersler yeniden yapılandırılır. Teknolojik altyapı ve kullanılan yazılımlar, sektördeki yenilikler ile paralel olarak güncellenir. Öğrencilerin, grafik tasarımın en güncel araçlarıyla eğitim alabilmesi sağlanır. Adobe Creative Suite gibi endüstri standartı yazılımlarının en son sürümleri, öğrencilerin kullanımına sunulur. Eğitimdeki pedagojik gelişmeler de takip edilerek öğretim yöntemleri güncellenir. İnteraktif ve öğrenci odaklı yöntemlerin müfredata entegre edilmesi, eğitim kalitesini daha da yükseltir. Ayrıca, sektörel geri bildirimler de programın güncellenmesinde önemli bir rol oynar. Grafik tasarım sektöründeki profesyonellerle yapılan görüşmeler, iş dünyasının taleplerine uygun olarak ders içeriklerinin şekillendirilmesine yardımcı olur.

Bu güncellemeler sayesinde, Grafik Tasarımı Programı, öğrencilerine sektördeki gereksinimlere uygun ve yenilikçi eğitim imkânları sunar. Öğrencilerin en güncel teknolojilerle ve yöntemlerle eğitim alması, onları mezuniyet sonrası iş dünyasında daha yetkin ve hazır hale getirir. Programın izlenmesi ve güncellenmesi, ISUBÜ Uluborlu Selahattin Karasoy Meslek Yüksekokulu'nun kalite güvencesi sürecinin merkezinde yer alır ve sürekli iyileştirmeyi sağlamak için kritik bir araçtır. Olgunluk Düzeyi: 3

### **Kanıtlar B.1.6. Eğitim ve Öğretim Süreçlerinin Yönetimi**

Bölüm, eğitim ve öğretim süreçlerini bütüncül olarak yönetmek üzere; organizasyonel yapılanma (üniversite eğitim ve öğretim komisyonu, öğrenme ve öğretme merkezi, vb.), bilgi yönetim sistemi ve uzman insan kaynağına sahiptir. Eğitim ve öğretim süreçleri üst yönetimin koordinasyonunda yürütülmekte olup; bu süreçlere ilişkin görev ve sorumluluklar tanımlanmıştır. **(Kanıt 1)** Eğitim ve öğretim programlarının tasarlanması, yürütülmesi, değerlendirilmesi ve güncellenmesi faaliyetlerine ilişkin kurum genelinde ilke, esaslar ile takvim belirlidir. Programlarda öğrenme kazanımı, öğretim programı (müfredat), eğitim hizmetinin verilme biçimi (örgün, uzaktan, karma, açıktan), öğretim yöntemi ve ölçme-değerlendirme uyumu ve tüm bu süreçlerin koordinasyonu üst yönetim tarafından takip edilmektedir. **(Kanıt 2)** Bölümümüzün bir bölüm başkanı ve en az bir bölüm başkan yardımcısı bulunmaktadır. **(Kanıt 1), (Kanıt 2)**. Bu komisyonlarımız aşağıdaki gibidir;

#### **Kanıt 1 ve 2:**

<https://uluborlumyo.isparta.edu.tr/tr/komisyonlar/komisyonlar-16141s.html>

Bölümümüzde öğrencilerin mezuniyet koşulları içerisinde yer alan zorunlu staj eğitimi ile ilgili işlemlerin yürütülmesi amacıyla ‘Staj Komisyonu’ bulunmaktadır. Komisyon; 1 Başkan ve 3 Üye’ den oluşmaktadır (**Kanıt 3**). Benzer olarak bölümümüzde İşYeri Uygulama Eğitimi (3+1) sistemi uygulanmakta olup, ilgili tüm işlemlerin takibi ve gerçekleştirilmesi amacıyla ‘İş Yeri Uygulama Eğitimi (3+1) Komisyonu’ bulunmaktadır. Komisyon; 1 Başkan ve 3 veya 4 Üye’ den oluşmaktadır (**Kanıt 4**). Bölümümüzde ilgili Mevzuat çerçevesinde, eğitim-öğretim dönemini başarıyla tamamlayan ve mezuniyete hak kazanan öğrencilerin, kontrol amaçlı not durum belgelerini eğitim-öğretim planlarıyla karşılaştırarak incelemek (Farabi, Mevlana ve Erasmus Değişim Programındaki öğrencilerin ders eşleştirmeleri ile ilgili Fakülte Kurulu Kararı örnekleri karşılaştırılacaktır) ve eğitim öğretim planını başarıyla tamamlamış öğrencilerin mezuniyetine karar vermek adına Bölüm Mezuniyet Komisyonumuz bulunmaktadır. Komisyon; 1 Başkan ve 3 Üye’ den oluşmaktadır (**Kanıt 5**). Bölümümüzde ilgili Mevzuat çerçevesinde Ders muafiyeti kapsamında, yatay geçiş, dikey geçiş, çift anadal ve yandal uygulamaları ile başka programlarda ve/veya kurumlarda alınmış dersler ve kazanılmış kredilerin değerlendirilmesi Bölüm İntibak Komisyonu tarafından yapılmaktadır. Komisyon; 1 Başkan ve 3 Üye’ den oluşmaktadır (**Kanıt 6**).

### **Olgunluk Düzeyi: 3**

Bölümün/Programın genelinde eğitim ve öğretim süreçleri belirlenmiş ilke ve kuralara uygun yönetilmektedir.

### **Kanıtlar:**

<https://uluborlumyo.isparta.edu.tr/tr/komisyonlar/komisyonlar-16141s.html>

## **B.2. Programların Yürütülmesi (Öğrenci Merkezli Öğrenme Öğretme ve Değerlendirme)**

### **B.2.1. Öğretim Yöntem ve Teknikleri**

Öğretim yöntemi öğrenciyi aktif hale getiren ve etkileşimli öğrenme odaklıdır. Tüm eğitim türleri içerisinde (örgün, uzaktan, karma) o eğitim türünün doğasına uygun; öğrenci merkezli, yetkinlik temelli, süreç ve performans odaklı disiplinlerarası, bütüncü, vaka/uygulama temelinde öğrenmeyi önceleyen yaklaşımlara yer verilir. Bilgi aktarımından çok derin öğrenmeye, öğrenci ilgi, motivasyon ve bağlılığına odaklanılmıştır. Programın yapısı ve ders dağılım dengesi Isparta uygulamalı Bilimler Üniversitesi AKTS Bilgi Paketi web sayfasında yer almaktadır (Kanıt 1). Benzer şekilde bölümün web sayfalarında da programın ön lisans ders planları ve ders içerikleri yayınlanmıştır (**Kanıt 2**). Tüm derslerin haftalık konular, öğretme tekniği, materyal ve değerlendirme ölçütleri gibi derse ait tüm bilgilerin yer aldığı ders izlencesi, dersin sorumlu öğretim elemanı tarafından hazırlanarak OBS sistemine yüklenmekte ve her dönem başında ve belli aralıklarla öğrencilere tanıtılarak farkındalıkları sağlanmaktadır. Derslerin çeşitliliği yanında

öğretim yöntemleri de değişiklik göstermektedir. Ders materyallerinin paylaşımı ile öğrencilerin fikir beyan etme-soru sorma-algılama mekanizmasını geliştiren ters-yüz eğitim, araştırma-bilgi edinme becerisini geliştirmeye yönelik ödev, araştırma ve projeler ile öğrencilerin aktif öğrenmeye katılımı sağlanmaktadır. Öğrencilerin öğrenme tekniklerini genişletebilmek amacıyla teorik bilgilerin yanı sıra bazı derslerde uygulama teknikleri ve uygulama dersleri bulunmaktadır. Bu amaca bölümde Bilgisayar laboratuvarı ve uygulama atölyeleri mevcuttur. Öğrencilerin mezun olabilmeleri için başarılı olmaları gereken Zorunlu Staj Dersleri ile ilgili usul ve esasların belirtildiği “Önlisans ve Lisans Öğretimi Staj Yönergesi” (**Kanıt 3**) çerçevesinde gerekli tüm işlemlerin gerçekleştirilmesi ve takibi yapılmaktadır. Programlar arası staj işlemleri ile ilgili bütünlük sağlanması ve yönetim-bölmeler arası iş akışının koordinasyonu amacıyla bölümlerin her programında “Staj Komisyonu” kurulmuştur (**Kanıt 4**). Bu birimler başvuru yapan öğrencilerin başvurularını değerlendirip onaylarını yapmaktadır. Öğrencilerin kurum dışı deneyimini arttırmak, teorik bilgilerini pratikte de uygulayabilmelerini sağlamak ve mesleki hayata adaptasyonunu kolaylaştırmak amacıyla programımızda İş Yeri Uygulama Eğitimi (3+1) sistemi uygulanmaktadır (**Kanıt 5**) “Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Meslek Yüksekokulları İşletmede Mesleki Eğitim Uygulamaları Usül ve Esasları” çerçevesinde gerekli tüm işlemlerin gerçekleştirilmesi ve takibi yapılmaktadır. Öğrenci merkezli yaklaşımı destekleyerek birimizde oryantasyon eğitimleri, akademik danışmanlık, teknik gezi, sempozyum, panel vb. yöntemlerle öğrencilerimiz ve öğretim elemanlarımıza yönelik çeşitli etkinlikler düzenlenmektedir.

### **Olgunluk Düzeyi: 2**

Öğrenme-öğretme süreçlerinde öğrenci merkezli yaklaşımın uygulanmasına yönelik ilke, kural ve planlamalar bulunmaktadır.

**Kanıtlar** (Örnek kanıtlara ölçütle ilgili Dereceli Derecelendirme Anahtarından (Ek-2) ulaşılabilir.)

### **B.2.2. Ölçme ve değerlendirme**

Öğrencilerin başarılarının ölçülmesi ve değerlendirilmesinde Eğitim-Öğretim ve Sınav Yönetmeliği’nde belirlenen tanımlı süreçler esas alınmaktadır. Bu yönetmelik ve yönergelerde sınavlar, notlar, ders geçme, başarı notları ve mezuniyet koşulları belirlenmiştir (**Kanıt 1**). Ölçme ve değerlendirme ile ilgili süreçler akademik takvim aracılığı ile öğrencilere duyurulmaktadır (**Kanıt 2**). Tüm programlarda derslerin başarı ölçme ve değerlendirmesinde; laboratuvar, derse katılım, ara sınav, final sınavı, yazılı ödev, okuma ödevi, kısa sınav, proje, sunum gibi birden çok bileşen kullanılabilir. Yarıyıl boyunca gerçekleştirilen değerlendirme etkinliklerinin ve

final sınavının yarıyıl sonu toplam notu içindeki ağırlıkları, ilgili öğretim elemanı tarafından belirlenmekte ve yarıyıl içinde OBS sistemi üzerinden öğrencilere duyurulmaktadır (**Kanıt 3**). Öğrenci merkezli ölçme ve değerlendirme, yetkinlik ve performans temelinde yürütülmekte ve öğrencilerin kendini ifade etme olanakları mümkün olduğunca çeşitlendirilmektedir. Ölçme ve değerlendirmenin sürekliliği çoklu sınav olanakları ve bazıları süreç odaklı (formatif) ödev, proje, portfolyo gibi yöntemlerle sağlanmaktadır. Ders kazanımlarına ve eğitim türlerine (örgün, uzaktan, karma) uygun sınav yöntemleri planlamakta ve uygulanmaktadır. Sınav uygulama ve güvenliği (örgün/çevrimiçi sınavlar) mekanizmaları bulunmaktadır. Derslerde öğrenci başarısını ölçmeye yönelik yapılacak değerlendirme yöntemlerinin belirlenmiş, her ders için tanımlanmıştır. Öğrencilerin ders başarısının ölçme değerlendirme yöntemlerine göre farklılık gösterebileceği göz önünde bulundurulmaktadır. Sunum, proje, ödev hazırlama, araştırma, tasarım ya da model hazırlama gibi farklı alanlarda yetenekleri ya da becerileri olabileceğinden başarıları da uygulanacak olan ölçme yöntemine göre değişiklik gösterebilecektir. 2019-2020 akademik yılı Bahar döneminde, Yükseköğretim Kurulu

Başkanlığı tarafından Üniversitelere gönderilen 11.05.2020 tarih ve 30480 sayılı yazı ile ve 22.05.2020 tarih ve 31978 sayılı yazıda bildirilen “Pandemi Dönemi Ölçme Değerlendirme İlkeleri” (**Kanıt 4**) uyarınca, üniversitemizde uzaktan eğitimle verilen derslerin ölçme ve değerlendirme süreçlerine ilişkin kararlar alınmıştır. Bu kapsamda Meslek Yüksekokulumuzda da çoklu değerlendirme anlayışesas alınmıştır. Bu sisteminde öğrencilerin değerlendirilmesinde vize ve final sınavlarının yanısıra bu sınavların değerlendirmelerinde etkili olacak ödev, kısa sınav, proje ve rapor hazırlama gibi farklı ölçme yöntemleri kullanılmaktadır. Uzaktan eğitim süreçlerinde, ara sınavlar, genelsınavlar, ödev ve projeler gibi diğer değerlendirme aktiviteleri çevrim içi olarak gerçekleştirilmiştir. Öğrencilerin yüz yüze eğitimde ortak derslerin takibi ve sınavları için kullandıkları OBS ara yüzü uzaktan eğitimde bütün derslerin takibi için aktif edilmiştir. Öğrencilerin dönem içi ve dönem sonu sınavlarına erişimi amacıyla çevrim içi derslerde olduğu gibi OBS ara yüzü kullanılmıştır. Çevrim içi ortamda gerçekleştirilen sınavlarda öğrencilerin cevap kağıtları ile ödev ve proje raporları OBS’ye yüklenmiş ve dijital olarak bu sistemde saklanmaktadır. Normalleşme süreciyle beraber Yüksekokulumuzda YÖK’ün sunduğu sınırlar ve Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Senato kararı çerçevesinde online-uzaktan ve yüz yüze olacak şekilde tüm bölümlerimizde müfredatımız karma yöntemle işlenmektedir. Tüm sınavlarımızla ilgili bilgilendirme ve duyurular OBS üzerinden yapıldığı gibi eş zamanlı olarak gecikmeksizin web sitemiz üzerinden de yapılmaktadır.

**Kanıtlar** (Örnek kanıtlara ölçütle ilgili Dereceli Derecelendirme Anahtarından (Ek-2) ulaşılabilir.)

Kanıt 1: Eğitim öğretim ve sınav yönetmeliği

Kanıt 2: Akademik Takvim <http://oidb.isparta.edu.tr/assets/uploads/sites/73/files/2022-2023-egitim-ogretim-yili-akademik-takvimi.pdf>

Kanıt 3: OBS ( <https://obs.isparta.edu.tr>)

Kanıt 4: Pandemi Dönemi Ölçme Değerlendirme İlkeleri UM Y O 2 0 2 1 Birim İç Değerlendirme Raporu (<https://uluborlumyo.isparta.edu.tr/assets/uploads/sites/180/files/bidr2021-24032022.pdf>)

### **B.2.3. Öğrenci Kabulü, Önceki Öğrenmenin Tanınması ve Kredilendirilmesi**

Yüksekokulumuzda önlisans düzeyindeki programlara öğrencilerin kabulü; Ölçme, Seçme ve Yerleştirme Merkezi (ÖSYM) tarafından her yıl uygulanan Yükseköğretim Kurumları Sınavı (YKS) ve ardından gerçekleşen öğrenci tercihleri sonucunda merkezi yerleştirme işlemi ile tamamlanmaktadır. Ön lisans programları için kontenjanlar, özellikleri ve diğer ayrıntılar YÖK Ön Lisans Atlas'ından takip edilebileceği gibi, üniversitenin internet sayfasından da ulaşılabilecek şekilde düzenlenmiştir. Önceki öğrenimin tanınması noktasında; öğrenci daha önce başka bir yükseköğretim kurumunda başarmış olduğu (Yatay Geçiş, Dikey Geçiş Sınavı, başka bir yükseköğretim kurumundan mezun olan) dersler için ilk kaydolduğu yarıyılın başında muafiyet talebinde bulunabilmektedir. Öğrencinin muafiyet talebinde bulunduğu derslerin hangilerinin kabul edileceğini dersi veren öğretim elemanının ve/veya bölüm/ program intibak komisyonunun görüşü ile belirlenmektedir. Öğrencinin muaf sayılan derslerinin notları ve harf karşılıkları transkriptine işlenmektedir (**Kanıt 1**). Yüksekokulumuzda öğrencilerin kabulünden sonra eğitimlerinin gelişimi, tanınma, mezun olduklarında anadal diplomaları ile yandal ve çift anadal programlarındaki sertifikalarının verilmesi üniversitemizin ön lisans, lisans ve lisansüstü yönetmelik ve yönergelerine göre yürütülür. Yükseköğretim Kurumlarında “Ön lisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Çift Anadal, Yandal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik” (**Kanıt 2**) kapsamında; Üniversite Senatosunun belirlediği yönerge ve esaslar doğrultusunda merkez yerleştirme sınavı puanıyla yatay geçiş ek madde-1, diğer yükseköğretim kurumlarından üniversitemizin eşdeğer programlarına kurumlar arası yatay geçiş başvuruları alınmakta ve değerlendirilmektedir. Üniversitenin eşdeğer düzeydeki programlarına ise çift anadal, yandal ile kurum içi yatay geçiş Üniversite web sayfasında yayınlanan kılavuz ve duyurularla herkese açık bir şekilde yapılmaktadır. Yeni öğrencilerin kuruma/programa uyumlarının sağlanması için kayıtların ardından ve derslerin başlamasından önce kurum ve program hakkında bilgilendirmeleri içeren oryantasyon programı gerçekleştirilmektedir. Öğrenciler kurumlar arası anlaşmalar çerçevesinde Erasmus, Farabi ve

Mevlana Değişim Programlarından faydalanarak eğitim- öğretim faaliyetlerinin bir akademik yılını veya yarıyılını Üniversitemizde sürdürebilmektedir. T: + 90 (246) 214 67 00 F: + 90 (246) 237 06 11 Kurumlar arası anlaşma listesi ve ilan süreci Erasmus, Farabi ve Mevlana Ofis Koordinatörlüğü internet sayfasında yayınlanmaktadır (**Kanıt 3**).

### **Olgunluk Düzeyi: 2**

Bölümde/ Programda öğrenci kabulü, önceki öğrenmenin tanınması ve kredilendirilmesine ilişkin ilke, kural ve bağlı planlar bulunmaktadır.

**Kanıtlar** (Örnek kanıtlara ölçütle ilgili Dereceli Derecelendirme Anahtarından (Ek-2) ulaşılabilir.)

*Kanıt 1:* Ders muafiyet ve intibak işlemleri yönergesi

(<https://oidb.isparta.edu.tr/assets/uploads/sites/73/files/ders-muafiyeti-ve-intibak-islemleri-yonergesi.pdf>)

*Kanıt 2:* *Ön lisans ve Lisans Düzeyindeki Programlar Arasında Geçiş, Anadal, Yandal ile Kurumlar Arası Kredi Transferi Yapılması Esaslarına İlişkin Yönetmelik* (<https://www.mevzuat.gov.tr/mevzuat?MevzuatNo=13948&MevzuatTur=7&MevzuatTertip=5>)

*Kanıt 3:* *Erasmus, Farabi ve Mevlâna Ofis Koordinatörlüğü* (<https://uluslararasi.isparta.edu.tr/>)

### **B.2.4. Yeterliliklerin Sertifikalandırılması ve Diploma**

(YÖKAK kriterlerini sağlayabilmek için bölüm/programda olması gereken uygulamalar anlatılmaktadır. Sarı renkli açıklamalar bilgilendirme amaçlıdır. Rapor hazırlanırken sarı renkli açıklamalar silinerek bölüm/program bazında yazılmalıdır.)

Yüksekokulumuzda ve bölümümüzde mezuniyet koşulları, mezuniyet karar süreçleri açık, anlaşılır, kapsamlı ve tutarlı şekilde tanımlanması ve kamuoyu ile paylaşılması planlanmıştır. Sertifikalandırma ve diploma işlemleri bu tanımlı sürece uygun olarak yürütülmesi, izlenmesi ve gerekli önlemlerin alınması planlanmıştır ve web sitemizde paylaşılmıştır. Programda mevcut olan (120 AKTS karşılığı) derslerin tümünü başarıyla tamamlayan, İşyeri eğitimi ve Stajını belirlenen koşullarda tamamlayıp başarılı olan, UOS derslerini alan ve 4.00 üzerinden en az 2.0 ağırlıklı not ortalaması elde eden öğrencilere ön lisans diploması verilir. (Kanıt 1).

### **Olgunluk Düzeyi:3**

Bölümün/ Programın genelinde diploma onayı ve diğer yeterliliklerin sertifikalandırılmasına ilişkin uygulamalar bulunmaktadır.

## Kanıtlar

Kanıt 1: *Eğitim - öğretim sınav yönetmeliği* (<https://kms.kaysis.gov.tr/Home/Goster/147372>)

### B.3. Öğrenme Kaynakları ve Akademik Destek Hizmetleri

#### B.3.1. Öğrenme Ortam ve Kaynakları

Bölümümüzde YÖK'ün sunduğu sınırlar ve Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Senato kararı çerçevesinde online-uzaktan ve yüz yüze olacak şekilde tüm bölümlerimizde müfredatımız karma yöntemle işlenmektedir. Pandemiyle önemi daha da artan uzaktan eğitim sistemi güçlendirilmiş olup aynı zamanda en az müfredatın %60 olacak şekilde diğer dersler için yüz yüze eğitim verilmektedir (Kanıt 1). Bölümümüzde bir bilgisayar laboratuvarı, bir çizim atölyesi bulunmaktadır, sınıf, laboratuvar, kütüphane, stüdyo; ders kitapları, çevrim içi (online) kitaplar/belgeler/videolar vb. kaynaklar uygun nitelik ve niceliktedir, erişilebilirdir ve öğrencilerin bilgisine/kullanımına sunulmuştur. Öğrenme ortamı ve kaynaklarının kullanımı izlenmekte ve iyileştirilmektedir. Birimde eğitim-öğretim ihtiyaçlarına tümüyle cevap verebilen, kullanıcı dostu, ergonomik, eş zamanlı ve eş zamansız öğrenme, zenginleştirilmiş içerik geliştirme ayrıca ölçme ve değerlendirme ve hizmet içi eğitim olanaklarına sahip bir öğrenme yönetim sistemi bulunmaktadır. Öğrenme ortamı ve kaynakları öğrenci-öğrenci, öğrenci-öğretim elemanı ve öğrenci-materyal etkileşimini geliştirmeye yönelmektedir. Öğrencilerin sorunlarının mümkün olan en kısa sürede çözüme kavuşturulması ve koordinasyonun sağlanabilmesi amacıyla web sitemiz üzerinden anlık yazışma uygulaması bulunmaktadır. Yine web sitemizde tüm iletişim kanallarımız öğrencilerimizle paylaşılmıştır. Uzaktan eğitim sürecinde hem öğrencilerin hem de öğretim elemanlarının sisteme daha kolaylıkla erişebilmeleri, sisteme ve modüllere erişimde zorluk yaşamamaları için üniversitemiz sayfasında yer alan yardım dokümanları (video, afiş vs.) kullanılmaktadır. (Kanıt 2) Tüm bölümlerimiz 3+1 eğitim model uygulanmakta (Kanıt 3) olup öğrenciler uygulamalı eğitimle aldıkları bilgi ve deneyimlerini işyeri eğitimle pekiştirme imkânı bulmaktadır. Bu bölümlerde öğrencilerin, üçüncü ve/veya dördüncü yarıyıllarda alacakları İşyeri Uygulama Eğitimi dersinde ise; nitelikli meslek elemanı

olarak görev yapacakları işyerlerindeki sorumluluklarını, işçi-işveren ilişkilerini, organizasyon, üretim ve iş güvenliği sistemlerini ve yeni teknolojileri tanımalarını sağlayıcı faaliyetler gerçekleştirmeleri sağlanmıştır. Yüksekokulundaki öğrencilerin kullanabileceği Doğu yerleşkesindeki kütüphanenin imkânları da bulunmaktadır (Kanıt 4).

**Olgunluk Düzeyi: 2**

Bölümün/ Programın eğitim-öğretim faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte öğrenme kaynaklarının (sınıf, laboratuvar, stüdyo, öğrenme yönetim sistemi, basılı/e-kaynak ve materyal, insan kaynakları vb.) oluşturulmasına yönelik planları vardır.

### **Kanıtlar**

Kanıt 1: Uluborlu Selahattin Karasoy MYO 2022 Faaliyet Raporu (<https://uluborlumyo.isparta.edu.tr/assets/uploads/sites/180/files/birim2022faaliyet-21022023.pdf>)

Kanıt 2: Web sitesi üzerinden anlık yazışma uygulaması (<https://uluborlumyo.isparta.edu.tr>)

Kanıt 3: <https://meyok.isparta.edu.tr/assets/uploads/sites/446/files/sunum-23072019.pdf>

Kanıt 4: Kütüphane <https://kutuphane.isparta.edu.tr>

### **B.3.2. Akademik Destek Hizmetleri**

Programımızda her öğrenciye akademik programa başladığı gün, bölümü tarafından akademik danışman atanmakta ve öğrenci, danışmanı olduğu öğretim elemanını kendi OBS sistemi üzerinden görmektedir. Akademik danışman öğrenciye seçeceği derslerde yol göstermekte ve kariyer hedefleri konusunda bilgilendirmektedir. Derslerinde sorun yaşayan öğrencileri gerektiğinde ilgili birimlere yönlendirmektedir. Uygulanan danışmanlık sisteminin amacı; öğrencilerin akademik ve sosyal yaşamına uyum sağlamasına yardımcı olmak, programların tanıtımı ve ders seçimi gibi akademik konularda destek olmak, birim ve kaynaklar hakkında bilgilendirmek ve gerektiğinde öğrencileri ilgili birimlere yönlendirmektir. Yönetmelik gereği danışmanların haftalık zaman belirlemesi ve öğrencilerine duyurması gerekmektedir. Ders ve danışmanlık saatleri tablosu danışman öğretim elemanlarının odalarının kapısına asılarak ilan edilmektedir. Öğrencilerimiz ayrıca üniversite bünyesinde bulunan kariyer merkezi hizmetlerinden de yararlanabilmektedirler (**Kanıt 1**).

### **Çizelge 8. Öğrenci Danışmanlıkları**

Sınıf	Danışman
1.Sınıf	Öğr. Gör. Ömer Can SORGUNALP
2.Sınıf	Öğr. Gör. Şule ÖZEL

### **Olgunluk Düzeyi: 2**

Bölümde/Programda öğrencilerin akademik gelişimi ve kariyer planlaması süreçlerine ilişkin tanımlı ilke ve kurallar bulunmaktadır.

### **Kanıtlar**

Kanıt 1: Kariyer Merkezi <https://kariyer.isparta.edu.tr/>



### B.3.3. Tesis ve Altyapılar

Yüksekokulumuz kapalı alan olarak Zincirli Yerleşkesi kapalı alan olarak; 5.691 m<sup>2</sup> Çarşı yerleşkesi ise kapalı alanı olarak ise 4.040 m<sup>2</sup> ile hizmet vermektedir. Yüksekokulumuzda 1 Yemekhane, 1 Spor Salonu, 1 Konferans Salonu, 2 Anfi, 14 Sınıf ve 10 Bilgisayar Laboratuvarı bulunmaktadır. Bu laboratuvarlar tüm programlama dersleri, uygulamaları ve uygulaması simülasyon olarak yapılan dersleri yürütebilecek yeterliliktedir.

Yüksekokulumuza ait olan kütüphane, bölüm öğrenci ve akademisyenlerinin erişimine açıktır. Ayrıca Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Kütüphanenin birçok basılı kitap ve veri tabanı üyeliğine sahip olması, öğrenci ve öğretim elemanlarının araştırma faaliyetlerini destekleyerek mesleki gelişimlerine katkı sunmaktadır (Kanıt 2).

#### **Olgunluk Düzeyi: 2**

Bölümde/ Programda uygun nitelik ve nicelikte tesis ve altyapının (yemekhane, yurt, sağlık, kütüphane, ulaşım, bilgi ve iletişim altyapısı, uzaktan eğitim altyapısı vb.) kurulmasına ve kullanımına ilişkin planlamalar bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

Kanıt 1: Kütüphane (<https://kutuphane.isparta.edu.tr>)

### B.3.4. Dezavantajlı Gruplar

(YÖKAK kriterlerini sağlayabilmek için bölüm/programda olması gereken uygulamalar anlatılmaktadır. Sarı renkli açıklamalar bilgilendirme amaçlıdır. Rapor hazırlanırken sarı renkli açıklamalar silinerek bölüm/program bazında yazılmalıdır.)

Öğrencilerimizin engellilik durumları, üniversite kayıtları esnasında öğrenci bilgi sistemine kaydedilmektedir. Bu öğrencilerimizin ihtiyaçları, Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Engelsiz Birimi tarafından karşılanmaktadır (Kanıt 1). Fakat birim web sayfası yapım aşamasındadır. Birimizde Engelli öğrencilerin eğitim ve sınavları, Engelli Öğrenci Eğitim – Öğretim ve Sınav Uygulamaları Yönergesi çerçevesinde değerlendirilmektedir (Kanıt 2). Yüksekokulumuzda ise engelli öğrenciler için asansör, sarı çizgi işaretleme ve braille alfabeli yönlendirme levhaları bulunmamaktadır.

Ancak, üniversitemiz yapı işleri teknik daire başkanlığı nezdinde girişimde bulunularak, Yüksekokulumuz B Bloğu için, engelli asansörü yapımı için fizibilite çalışmalarına başlanmıştır.

Programımızda kayıtlı engelli öğrenci bulunmamaktadır.

#### **Olgunluk Düzeyi: 2**

Dezavantajlı grupların eğitim olanaklarına nitelikli ve adil erişimine ilişkin planlamalar bulunmaktadır.

**Kanıtlar** (Örnek kanıtlara ölçütle ilgili Dereceli Derecelendirme Anahtarından (Ek-2) ulaşılabilir.)

Kanıt 1: Engelsiz Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi Birimi Çalışma Usul ve Esasları Yönergesi (<http://genelsekreterlik.isparta.edu.tr/assets/uploads/sites/75/files/19-engelsiz-isubu-birimi-calisma-usul-ve-esaslari-yonergesi-06032019.pdf>)

Kanıt 2: *Engelli Öğrenci Eğitim – Öğretim ve Sınav Uygulamaları Yönergesi* (<http://genelsekreterlik.isparta.edu.tr/assets/uploads/sites/75/files/20-engelli-ogrenci-egitim-ogretim-ve-sinav-uygulamaları-yonergesi-06032019.pdf>)

### **B.3.5. Sosyal, Kültürel, Sportif Faaliyetler**

(YÖKAK kriterlerini sağlayabilmek için bölüm/programda olması gereken uygulamalar anlatılmaktadır. Sarı renkli açıklamalar bilgilendirme amaçlıdır. Rapor hazırlanırken sarı renkli açıklamalar silinerek bölüm/program bazında yazılmalıdır.)

Yüksekokulumuzda programımız öğrencilerinin de aktif olarak dahil olduğu danışmanlıklarını Yüksekokulumuz öğretim elemanlarının yaptığı “Yaşlılık ve Engellik Çalışmaları Topluluğu” ve “Mavera Topluluğu” bulunmaktadır. Öğrencilerimiz bu topluluklara veya Üniversite bünyesinde bulunan diğer topluluklara üye olarak toplulukların faaliyetlerinden yararlanabilmektedirler **(Kanıt 1)**.

### **Olgunluk Düzeyi :2**

Sosyal, kültürel ve sportif faaliyet olanaklarının yaratılmasına ilişkin planlamalar bulunmaktadır.

### **Kanıtlar**

Kanıt 1: “Yaşlılık ve Engellik Çalışmaları Topluluğu” ve “Mavera Topluluğu” Faaliyet örnekleri

[https://www.instagram.com/uluborlumyo32/p/DBWCZI\\_uYox/](https://www.instagram.com/uluborlumyo32/p/DBWCZI_uYox/)

<https://www.instagram.com/uluborlumyo32/p/C47nBsJNYak/>

<https://www.instagram.com/p/CzLZ5wrtUmv/>

## **B.4. Öğretim Kadrosu**

### **B.4.1. Atama, Yükseltme ve Görevlendirme Kriterleri**

Programımızda, öğretim elemanı atama, yükseltme ve görevlendirme süreç ve kriterleri “ISUBÜ Akademik Yükseltme ve Atama Ölçütleri Yönergesi”nde belirlenen şekilde yapılmaktadır **(Kanıt-1)**.

Yüksekokulumuzda ve programımızda tüm alanlar için tanımlı ve paydaşlarca bilinen atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri uygulanmaktadır. Öğretim elemanlarının atanma ve yükseltme süreci tüm devlet üniversitelerinde olduğu gibi yasa ve yönetmeliklere uygun olarak

yürütülmektedir. Yükseköğretim Kurulu Başkanlığı'nın izni ile ilan edilen kadrolara öğretim üyesi atamaları, 2547 Sayılı Kanun'un 23., 25. ve 26. maddeleri ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliği doğrultusunda hazırlanan "ISUBÜ Akademik Yükseltme ve Atanma Ölçütleri Yönergesi"nde belirtilen kriterler esas alınarak yapılmaktadır.

### **Olgunluk Düzeyi : 3**

Birimin tüm alanlar için tanımlı ve paydaşlarca bilinen atama, yükseltme ve görevlendirme kriterleri uygulanmakta ve karar almalarında (eğitim-öğretim kadrosunun işe alınması, atanması, yükseltilmesi ve ders görevlendirmeleri vb.) kullanılmaktadır

### **Kanıtlar**

Kanıt 1: ISUBÜ Akademik Yükseltme ve Atanma Ölçütleri Yönergesi  
<https://persdb.isparta.edu.tr/assets/uploads/sites/128/files/akademik-yukseltme-ve-atanma-olcutleriyonergesi-07012021.pdf>

<https://www.yok.gov.tr/Documents/Akademik/AtanmaKriterleri/isparta-uygulamali-bilimler-kriter-24022022.pdf>

### **B.4.2. Öğretim Yetkinlikleri ve Gelişimi**

(YÖKAK kriterlerini sağlayabilmek için bölüm/programda olması gereken uygulamalar anlatılmaktadır. Sarı renkli açıklamalar bilgilendirme amaçlıdır. Rapor hazırlanırken sarı renkli açıklamalar silinerek bölüm/program bazında yazılmalıdır.)

Programımız kadrosunda tam zamanlı görev alan üç Öğretim Görevlisi personel çalışmaktadır. Akademisyenlerimiz Güzel Sanatlar Temel Alanı, Grafik Sanat Alanı personellerimiz yetkinliklerini lisansüstü eğitimleriyle desteklemektedir.

Çizelge 8'de bölümde aktif görev yapan öğretim elemanlarının sektörel ve programdaki deneyim süreleri verilmiştir. Türk Dili, Atatürk İlke ve Inkılapları, İngilizce dersleri için Üniversite Rektörlüğünce görevlendirmeler yapılmaktadır. Bölüm Öğretim Elemanlarının ders yüklerinin fazlalığı nedeniyle Çizelge 9'da belirtilen dersler için dışarıdan ders görevlendirilmesi gerçekleştirilmektedir.

Çizelge 9. Öğretim Kadrosunun analizi

Öğretim elemanının	Unvanı	Aldığı son	Mezun olduğu	Deneyim süresi, yıl	Etkinlik düzeyi <sup>3</sup> (yüksek, orta, düşük, yok)
--------------------	--------	------------	--------------	---------------------	---

adı ve soyadı <sup>1</sup>		TZ, YZ, DSÜ <sup>2</sup>	akademik unvan	son kurum ve mezuniyet Yılı	Kamu/ özel sektör deneyimi	Öğretim deneyimi	Bu kurumdaki deneyimi	Mesleki kuruluşlarda	Araştırmada	Dış paydaşlara verilen danışmanlıkta
Dilara PALA ÖZTÜRK	Öğr. Gör. Dr.	TZ	Öğr. Gör.	SDÜ GSE 2021	27	8	8	Düşük	Orta	Orta
Şule ÖZEL	Öğr. Gör.	TZ	Öğr. Gör.	SDÜ GSE 2013	20	12	5	Orta	Orta	Orta
Ömer Can SORGUNALP	Öğr. Gör.	TZ	Öğr. Gör.	SDÜ GSE 2017	12	3	3	Düşük	Orta	Düşük
Özge İnci Özcan				SDÜ GSE						

Çizelge 10. Öğretim Kadrosu Yük Özeti

Öğretim elemanının adı ve soyadı	TZ, YZ, DSÜ <sup>1</sup>	Son iki yarıyılıda verdiği dersler (Dersin kodu/kredisi/yarıyılı/yılı) <sup>2</sup>	Toplam etkinlik dağılımı <sup>3</sup>		
			Öğre- tim	Araştır- ma	Diğer <sup>4</sup>
Dilara PALA ÖZTÜRK	TZ	Mesleki Bilgisayar I (GRT-3113 /2,5/Güz/2023-2024) Sembol ve Anlam Yaratma (GRT-3117/Güz/2023-2024) Mesleki Bilgisayar II (GRT-3108/2,5/Bahar/2023-2024) Bilgisayar Destekli İllustrasyon I (GRT-3112/2,5/Bahar/2023-2024) Üniversite Ortak Seçmeli I (UOS-3000/2/Güz-Bahar/2023-2024) Bitirme Projesi (MYO-3003/1/Güz-Bahar/2023-2024) Bilgisayar Destekli İllustrasyon II (GRT-3205/4/Güz-Bahar/2023-2024) Hareketli Grafik Tasarım Uygulamaları (GRT-3157/2,5/Güz-Bahar/2023-2024) Görsel Tasarım İlkeleri (BLG-211/2/Güz/2023) Grafik ve Animasyon (BLG-215/2/Güz/2023)			
Şule ÖZEL	TZ	Yazı ve Tipografi I (GRT-3109/2,5/Güz/2023-2024) Masaüstü Yayıncılık I (GRT-3111/2,5/Güz/2023-2024) Yazı ve Tipografi II (GRT-3104/2,5/ Bahar /2023-2024) Masaüstü Yayıncılık II (GRT-3116/2,5/ Bahar /2023-2024) Bitirme Projesi (MYO-3003/1/Güz-Bahar/2023-2024) Amblem ve Logo Uygulamaları (GRT-3155/2,5/Güz-Bahar/2023-2024) Portfolyo (GRT-3171/2,5/Güz-Bahar/2023-2024) Sanat Tarihi (GRT-3107/2/Güz/2023-2024)			

Ömer Can SORGUNALP	Görsel Tasarım I (GRT-3115/2,5/Güz/2023-2024) Tasarımda Algı ve İletişim (GRT-3119/2,5/Güz/2023-2024) Görsel Tasarım II (GRT-3116/2,5/Bahar/2023-2024) Yaratıcı Fikir Geliştirme (GRT-3118/2,5/Bahar/2023-2024) Bitirme Projesi (MYO-3003/1/Güz-Bahar/2023-2024) Estetik (GRT-3159/2/ Güz-Bahar/2023-2024) Yayın Grafiği (GRT-3201/2,5/ Güz-Bahar/2023-2024) Ambalaj Tasarımı (GRT-3203/2,5/ Güz-Bahar/2023-2024)			
Sibel ÜNVER	Temel Tasarım I (GRT-3101/4/Güz/2023) Desen (GRT-3103/2,5/Güz/2023) Perspektif (GRT-3105/2,5/Güz/2023) Temel Tasarım II (GRT-3102/4/Bahar/2023) Baskı Teknikleri (GRT-3132 Bahar/2023)			

<sup>1</sup>TZ: Tam zamanlı, YZ: Yarı zamanlı, DSÜ: Ders saati ücretli öğretim elemanı.

<sup>2</sup>Her öğretim elemanı için son iki yarıyıldaki verdiği tüm dersleri (lisansüstü ve başka programda verilen dersler dâhil) sıralayınız. Gerektiğinde satır ekleyiniz.

<sup>3</sup>Etkinlik dağılımını, her bir öğretim elemanının toplam etkinliği %100 olacak biçimde yüzde olarak veriniz.

<sup>4</sup>Uzun süreli izinler ve sektör etkinlikleri bu sütunda gösterilir.

### **Olgunluk Düzeyi: 3**

Bölümümüzün/Programımızın öğretim elemanlarının, öğrenci merkezli öğrenme, uzaktan eğitim, ölçme değerlendirme, materyal geliştirme ve kalite güvencesi sistemi gibi alanlardaki yetkinliklerinin sürekli olarak geliştirilmesine yönelik kapsamlı planlar bulunmaktadır. Bu planlar, öğretim elemanlarının pedagojik becerilerini güçlendirmek, eğitim süreçlerini daha etkili ve verimli hale getirmek amacıyla düzenli olarak güncellenmekte ve desteklenmektedir. Öğrenci merkezli öğrenme yaklaşımının benimsenmesi, öğretim elemanlarının öğrenci odaklı bir eğitim anlayışıyla ders içeriklerini ve öğretim yöntemlerini yeniden şekillendirmelerine olanak tanımaktadır. Ayrıca, uzaktan eğitim yöntemlerine dair yetkinliklerin artırılması, dijital ortamda etkileşimi güçlendiren ve öğrencilere daha esnek bir öğrenme deneyimi sunan yeni araçların kullanılması teşvik edilmektedir.

Öğrencilerin öğrenme süreçlerini daha doğru bir şekilde izleyebilmek amacıyla ölçme ve değerlendirme yöntemlerinin modernizasyonuna yönelik çalışmalar da sürekli olarak gerçekleştirilmektedir. Bu sayede, öğrencilerin başarıları daha doğru ve objektif bir şekilde ölçülmekte ve öğretim süreçleri gerektiğinde iyileştirilmektedir. Materyal geliştirme konusunda öğretim elemanlarının yenilikçi yaklaşımlarını teşvik etmek amacıyla çeşitli eğitimler ve atölye

çalışmaları düzenlenmekte, dijital ve fiziksel materyallerin etkin bir şekilde kullanılabilmesi sağlanmaktadır. Ayrıca, kalite güvencesi sistemi kapsamında öğretim elemanlarının sürecin her aşamasında aktif rol alması beklenmekte, düzenli geri bildirim ve değerlendirmelerle eğitimin kalitesi sürekli iyileştirilmektedir. Tüm bu çabalar, öğretim elemanlarının eğitimdeki yetkinliklerini artırarak, öğrencilere daha kaliteli ve etkili bir öğrenme deneyimi sunmayı hedeflemektedir.

**Kanıtlar:** Çizelge 9-10

#### **B.4.3. Eğitim Faaliyetlerine Yönelik Teşvik ve Ödüllendirme**

(YÖKAK kriterlerini sağlayabilmek için bölüm/programda olması gereken uygulamalar anlatılmaktadır. Sarı renkli açıklamalar bilgilendirme amaçlıdır. Rapor hazırlanırken sarı renkli açıklamalar silinerek bölüm/program bazında yazılmalıdır.)

Yüksekokulumuzda ve programımızda, eğitim-öğretim kadrosunun mesleki gelişimlerini sürdürmesi ve öğretim becerilerini iyileştirmesi konusuna önem verilmektedir. Öğretim üyelerinin yurt içi ve yurt dışı araştırma ve bilimsel etkinlik faaliyetleri, ERASMUS hareketlilikleri desteklenmekte, öğretim üyelerinin TÜBİTAK, BAP, Kalkınma Ajansları seviyesinde de proje önermeleri teşvik edilmektedir. Yüksekokulumuz, ödül yönergesi bulunmamaktadır.

Üniversitemiz, Akademik Teşvik Düzenleme, Denetleme ve İtiraz Komisyonunca hazırlanan Akademik Teşvik Ödeneği Başvuru Takvimi ile uygulama usul ve ilkelerini belirleyerek bilgilendirme dokümanı olarak yayınlamıştır (**Kanıt-1**).

Başvurular, Üniversitemizin Akademik Teşvik Yönetim Sistemine giriş yapılarak çevrim içi olarak gerçekleştirilmektedir. Akademik faaliyetlere ilişkin örnek, kanıt ve belgeler bu sisteme yüklenmektedir (**Kanıt-2**).

**Olgunluk Düzeyi:** 3

Teşvik ve ödüllendirme uygulamaları birim geneline yayılmıştır.

#### **Kanıtlar**

Kanıt 1: Akademik Teşvik Ödeneği Başvuru Takvimi

<https://www.isparta.edu.tr/akademiktesfikedokuman/Akademik-tesvik-rehberi.pdf>

Kanıt 2: ISUBÜ Akademik Teşvik Yönetim Sistemi <https://ats.isparta.edu.tr/>

## ARAŞTIRMA VE GELİŞTİRME

### C.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi ve Araştırma Kaynakları

Proje, araştırma ve geliştirme faaliyetleri, yerel, bölgesel ve ulusal kalkınma hedefleriyle uyumlu bir biçimde gerçekleştirilmelidir. Bu faaliyetler, ülkemizin kalkınmasına katkı sağlamak ve uluslararası alanda etkili bir konum elde etmek açısından stratejik bir öneme sahiptir. Söz konusu faaliyetler, teknik ve bilimsel çıktılarının yanı sıra değer üretme ve toplumsal fayda sağlama işlevlerini de içermelidir. Bu bağlamda, Uluborlu Selahattin Karasoy Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü Grafik Tasarım Programı, ilgili faaliyetlere odaklanmak amacıyla uygun fiziki altyapı ve mali kaynakların oluşturulması yönünde adımlar atmaktadır. Bu adımların etkin bir şekilde uygulanmasıyla birlikte, programın bu faaliyetlere yönelik katkısı artacak ve bölgesel kalkınmaya sağladığı değer daha da güçlenecektir.

#### C.1.1. Araştırma Süreçlerinin Yönetimi

Öğretim elemanları araştırma süreçlerini bilim alanlarına göre bireysel olarak yürütmektedir.

#### C.1.2. İç ve Dış Kaynaklar

Bu ölçüt bölüm/program bazında doldurulmayacaktır.

#### C.1.3. Doktora Programları ve Doktora Sonrası İmkanlar

### C.2. Araştırma Yetkinliği, İş Birlikleri ve Destekler

Program, öğretim elemanlarının bilimsel araştırma yetkinliğini sürdürmek ve iyileştirmek için olanakları mevcut değildir.

#### C.2.1. Araştırma Yetkinlikleri ve Gelişimi

Programda doktora derecesine sahip 1 ve doktora programına devam eden 2 öğretim elemanı bulunmaktadır. Öğretim elemanları uzmanlık alanları doğrultusunda araştırmalar yapmaktadır. Öğretim elemanları araştırma ve geliştirme yetkinliğini geliştirmek üzere uzmanlık alanlarına ilişkin bilimsel faaliyetlere katılmaktadır (Kanıt 1). Akademik personelin araştırma ve geliştirme yetkinliklerini güçlendirmek amacıyla, ulusal ve uluslararası düzeyde çeşitli sistemli faaliyetlere katılım gerçekleşmektedir. Bu faaliyetler arasında sergiler, gibi etkinlikler bulunmaktadır. Bu organizasyonlar, akademik personelin bilgi birikimini güncellemelerine, yeni metodolojileri öğrenmelerine ve ulusal/uluslararası düzeyde araştırma ağları kurmalarına olanak tanıyarak araştırma ve geliştirme alanındaki yetkinliklerini artırmayı hedeflemektedir.

**Olgunluk Düzeyi 3** - Programın öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik bilimsel faaliyetlere katılmaktadır.

### Kanıtlar

C.2.1. Kanıt:1- YÖK AKADEMİK-

<https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/view/viewAuthor.jsp>

### C.2.2. Ulusal ve Uluslararası Ortak Programlar ve Ortak Araştırma Birimleri

Bu ölçüt bölüm/program bazında doldurulmayacaktır.

### C.3. Araştırma Performansı

Uluborlu Selahattin Karasoy Meslek Yüksekokulu, Tasarım Bölümü, Grafik Tasarımı Programı olarak araştırma faaliyetlerini düzenli olarak periyodik ölçüm ve değerlendirmelerle takip etmektedir. Bu süreç, somut verilere dayalı olarak gerçekleştirilmekte ve kurumun araştırma performansını objektif bir şekilde değerlendirmeyi amaçlamaktadır. Yürütülen bu periyodik ölçüm ve değerlendirme faaliyetleri, akademik personelin araştırma çıktılarını, projeleri, yayınları ve diğer ilgili faaliyetleri içermektedir. (Kanıt 1) Elde edilen veriler, kurumun araştırma faaliyetlerindeki güçlü yönleri belirleme, zayıf noktaları tespit etme ve stratejik gelişim alanlarını belirleme konusunda rehberlik etmek amacıyla kullanılmaktadır. Bu süreç, akademik kalitenin sürekli olarak artırılması ve kurumsal hedeflere daha etkin bir şekilde ulaşılması için önemli bir yönetim aracı olarak kabul edilmektedir.

**Olgunluk Düzeyi 2** - Programın öğretim elemanlarının araştırma yetkinliğinin geliştirilmesine yönelik bilimsel faaliyetlere katılmaktadır.

### Kanıtlar

C.3. Kanıt:1- YÖK AKADEMİK-

<https://akademik.yok.gov.tr/AkademikArama/view/viewAuthor.jsp>

### C.3.1. Araştırma Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi

Uluborlu Selahattin Karasoy Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü Grafik Tasarımı Programı, her yılın sonunda öğretim elemanlarından akademik çalışmalarına yönelik faaliyet raporu talep etmektedir. Bu faaliyet raporları, öğretim elemanlarının o yıl içinde gerçekleştirdikleri akademik faaliyetleri içermekte olup, elde edilen bilgiler Müdürlük tarafından değerlendirilmektedir. (Kanıt 1) Değerlendirme sonuçları doğrultusunda, öğretim elemanlarına yönelik iyileştirme alanları belirlenmekte ve gerekli tavsiyelerde bulunmaktadır. Ayrıca, bu faaliyet raporları, birim bazında detaylı bir değerlendirmeye tabi tutularak elde edilen sonuçlar Üniversite yönetimine sunulmaktadır. Bu raporlar, Meslek Yüksekokulu'nun genel akademik performansını ve başarılarını ortaya koymak üzere kullanılarak, kurumsal stratejilerin belirlenmesine ve akademik kalitenin artırılmasına katkı sağlamaktadır. Bu süreç, hem öğretim elemanlarının gelişimine



katkıda bulunmayı hem de üst düzey yönetim için kurumun genel performansını anlamayı amaçlamaktadır.

**Olgunluk Düzeyi: 3-** Program araştırma performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.

### **Kanıtlar**

**C.3.1. Kanıt:1-** Birim Faaliyet Raporu 2024

<https://uluborlumyo.isparta.edu.tr/assets/uploads/sites/180/files/birimfaaliyet2024-22012025.pdf>

### **C.3.2. Öğretim Elemanı/Araştırmacı Performansının Değerlendirilmesi**

Uluborlu Selahattin Karasoy Meslek Yüksekokulu Tasarım Bölümü Grafik Tasarımı Programı'nda, araştırma performansının izlenmesi ve değerlendirmesi için belirlenmiş ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır. Bu ilke ve kurallar, birimin genelinde araştırma faaliyetlerinin izlenmesi ve değerlendirilmesi amacıyla oluşturulan mekanizmaların temelini oluşturur.

Bu mekanizmalar, öğretim elemanlarının yıl içinde gerçekleştirdikleri araştırma faaliyetlerini sistematik bir şekilde izleme ve değerlendirme süreçlerini içermektedir. Belirlenen göstergeler, öğretim elemanlarının yayın sayıları, projelerdeki rol ve katılımları, bilimsel etkinliklere katılımları gibi performans kriterlerini içermektedir. Bu veriler, birim genelinde araştırma performansının objektif bir şekilde değerlendirilmesi ve geliştirilmesi amacıyla kullanılmaktadır. Bu mekanizmalar, akademik personelin araştırma yetkinliklerini güçlendirmek ve birim içinde araştırma kültürünü desteklemek üzere tasarlanmıştır. İzleme ve değerlendirme süreçleri, hem bireysel hem de birim düzeyinde stratejik gelişim alanlarını belirleme, iyileştirmeler yapma ve gelecekteki araştırma faaliyetlerini şekillendirme amacını taşır.

**Olgunluk Düzeyi: 3** - Programın genelinde öğretim elemanlarının araştırma geliştirme performansını izlemek ve değerlendirmek üzere oluşturulan mekanizmalar kullanılmaktadır.

### **Kanıtlar**

**C.3.2. Kanıt:1-** Akademik Faaliyet Raporu

<https://uluborlumyo.isparta.edu.tr/tr/raporlar/raporlar-12696s.html>

## TOPLUMSAL KATKI

### D.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi ve Toplumsal Katkı Kaynakları

USKMYO, Tasarım Bölümü, Grafik Tasarımı Programı toplumsal katkı faaliyetleri stratejik amaçlar ve hedefler doğrultusunda yönetmektedir. Bu çerçevede sosyal sorumluluk bilinciyle hareket etmekte ve kaynaklarını buna yönelik kullanmayı amaçlamaktadır. Grafik Tasarımı Programımız, fiziki altyapı olanakları, akademik ve öğrenci kaynaklarıyla toplumsal faaliyetlerini gerçekleştirmektedir. Kurum dışı paydaşlar ile iletişim sağlanarak, bu amaçlar doğrultusunda toplumsal katkı faaliyetleri ortaya konulmaktadır. Grafik Tasarımı Programımız faaliyetleri gerçekleştirmek için Sağlık Kültür Spor Daire Başkanlığı (SKS) ile resmi yazışmalar yapmakta, mali kaynaklarını bu şekilde sağlamaktadır. Faaliyetlerde akademik ve idari personelin yanı sıra okulumuz öğrencilerinin çabaları da oldukça fazladır.

#### D.1.1. Toplumsal Katkı Süreçlerinin Yönetimi

USKMYO, Tasarım Bölümü, Grafik Tasarımı Programı, toplumsal katkıyı sağlamak adına bünyesinde eğitim, araştırma, kültürel ve sosyal hizmet faaliyetleri yürütmektedir. Bu faaliyetler kapsamında insan faktörünü ön planda tutarak toplumsal sorunlara yönelik çözümler ortaya koymayı ve kültürel faaliyetler hazırlamayı hedeflemektedir. Grafik Tasarımı Programımız gerçekleştirmiş olduğu eğitim-öğretim ve kültürel faaliyetleri, sosyal sorumluluk projeleri ile sosyal açıdan toplumsal faaliyetlere katkı sağlamaktadır. Gerçekleştirilen sosyal sorumluluk projeleri, eğitimler ve kültürel faaliyetler toplumsal farkındalığın sağlanması sürecinde destekleyicidir. Bireylerde sosyal sorumluluk bilincinin oluşturulması, bu bilince süreklilik kazandırılması sürecinde akademik personelin ve öğrencilerin sürece dâhil edilmesi önemlidir.

#### **Planlama Faaliyetleri**

Planlama faaliyetlerinin gerçekleştirilmesinde Yüksekokul imkânları ve öğrencilerin yeterliliklerine ek olarak, Yüksekokulun bulunduğu il ve ilçenin sosyo-ekonomik ve demografik yapısı da dikkate alınmıştır. Planlama süreci için iletişim ve koordinasyon, üniversite birimleri arası ve birim içi hiyerarşik yapı gözetilerek sistemli bir biçimde gerçekleştirilmiştir. Sürece iş birliği içinde bulunan dış paydaşlar da katkı yapmış ve projeler/faaliyetler kurumların da politikaları ve imkânları doğrultusunda planlanmıştır. Bu kapsamda Grafik Tasarımı bölümü her

dönemin başında gerçekleştirmeyi hedeflediği proje ve faaliyetlerin planlarını oluşturulmuştur. Bu planlardan hareketle kurumsal düzeyde etkinlik/faaliyet takvimi oluşturulmuştur.

(Kanıt 1). Birim İç Değerlendirme Raporunda yazan kanıt: D.1.1. Kanıt:1- USKMYO Etkinlik Takvimi

### **Uygulama Faaliyetleri**

Toplumsal katkı sağlamak amacıyla planlanan projeler/faaliyetler, katılımcıların ve paydaşların rol ve sorumlulukları da gözetilerek resmi kanallar aracılığıyla gerçekleştirilmiştir. Projelere/faaliyetlere katılacak olanlara formal ve informal iletişim kanallarıyla duyurular yapılmıştır. Ayrıca faaliyetlerde aktif rol oynayacak kurumlarla da resmi yazışmalar gerçekleştirilmiş ve gerekli izinler alınmıştır. 2024 yılı içerisinde öğrenci katılımı ön planda olmakla birlikte halkın katılımının da sağlandığı faaliyetler gerçekleştirilmiştir. Faaliyetlerin detayları aşağıda belirtilmiştir:

- 9. Grafik Tasarım Programı Yıl Sonu Öğrenci Karma Sergisi
- Gül Anaokulu Duvar Boyama Etkinliği

9. Grafik Tasarım Programı Yıl Sonu Öğrenci Karma Sergisi: Programımız öğrencilerinin 2023-2024 Eğitim-Öğretim yılı boyunca hazırlamış oldukları çalışmalardan seçki yapılarak oluşturulan “9. Grafik Tasarım Programı Yıl Sonu Öğrenci Karma Sergisi” online olarak 15 Temmuz 2024 tarihinde açılmıştır. Sergi, Programımızın, Yüksekokulumuzun ve Üniversitemizin tanıtımına katkı sağlamaktadır (**Kanıt 2**).

Gül Anaokulu Duvar Boyama Etkinliği: Yüksekokulumuz ve İlçe Milli Eğitim Müdürlüğü işbirliği ile Programımız tarafından Gül Anaokulu'da Duvar Boyama Etkinliği düzenlenmiştir. 20 Aralık 2024 tarihinde düzenlenen etkinliğimizde okul bahçesinin duvarlarına “Uzay” ve “Doğa” temalarına sahip illüstrasyonlar çizilmiştir. Programımız bu faaliyeti ile önemli bir toplumsal katkı sağlamıştır (**Kanıt 3**).

### **Kontrol Etme ve Önlem Alma (İvileştirme) Faaliyetleri**

Toplumsal katkı sürecini destekleyici projelerin/faaliyetlerin planlamaya uygun biçimde gerçekleştirilebilmesi için her bir projede/faaliyette rol alan bireyler detaylı biçimde faaliyet takvimi, faaliyetin gerekliliği ve hedefi gibi hususlarda bilgilendirilmişlerdir. Faaliyetlerin gerçekleştirilmesi aşamasında ihtiyaç duyulan maddi kaynakların ve insan gücünün temini için birim yetkililerince süreç takip edilmiştir. Ayrıca söz konusu ihtiyaçların giderilmesi ile ilgili karşılaşılabilecek riskler ve kısıtlılıklar hesap edilerek önlemler alınmıştır.

### **Olgunluk Düzeyi: 3**

Birimin genelinde toplumsal katkı süreçlerinin yönetimi ve organizasyonel yapısı kurumsal tercihler yönünde uygulanmaktadır.

#### **Kanıtlar**

D.1.1. Kanıt:1- USKMYO 2024 Yılı Etkinlik Takvimi

<https://uluborlumyo.isparta.edu.tr/tr/etkinlikler>

D.1.1. Kanıt:2- 9. Grafik Tasarım Programı Yıl Sonu Öğrenci Karma Sergisi

<https://uluborlumyo.isparta.edu.tr/tr/haber/9-grafik-tasarim-ogrenci-sergisi-56941h.html>

D.1.1. Kanıt:3- Gül Anaokulu Duvar Boyama Etkinliği

[https://www.instagram.com/p/DD11AOEuNHD/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/DD11AOEuNHD/?img_index=1)

#### **D.1.2. Kaynaklar**

Toplumsal katkıya hizmet eden projelerde/faaliyetlerde kullanılmak üzere akademik kaynaklar ve insan gücü Meslek Yüksekokulumuz bünyesinden karşılanırken mali ve lojistik destek üniversitemiz Sağlık Kültür Spor Daire Başkanlığı'na karşılanmaktadır. Birimimiz tarafından gerçekleştirilen projelerin/faaliyetlerin hazırlanması sürecinde mali ve lojistik desteğin sağlanması için gerekli ihtiyaç listeleri planlamaya uygun biçimde oluşturulmakta ve bu listeler resmi yazışmalar yoluyla Sağlık Kültür Spor Daire Başkanlığı'na iletilmektedir.

### **Olgunluk Düzeyi: 2**

Birimimizin toplumsal katkı faaliyetlerini sürdürebilmek için uygun nitelik ve nicelikte fiziki, teknik ve mali kaynakların oluşturulmasına yönelik planları bulunmaktadır.

#### **Kanıtlar**

**D.1.2. Kanıt:1** – Gül Anaokulu Duvar Boyama Etkinliği

[https://www.instagram.com/p/DD11AOEuNHD/?img\\_index=1](https://www.instagram.com/p/DD11AOEuNHD/?img_index=1)

#### **D.2 Toplumsal Katkı Performansı**

Birim bünyesinde toplumsal katkı stratejisi ve hedefleri doğrultusunda yürütülen faaliyetler düzenli olarak birim yetkililerince takip edilmekte ve geliştirilmektedir. Ayrıca toplumsal katkı sağlama amacıyla gerçekleştirilen proje/faaliyetlerin çıktılarının değerlendirilmesi amacıyla dış paydaş görüşmeleri gerçekleştirilmektedir. Görüşmelerde toplumsal katkıyla ilgili gelişmeleri değerlendirmeye yardımcı fikirler edinilmektedir.

#### **D.2.1. Toplumsal Katkı Performansının İzlenmesi ve Değerlendirilmesi**

*Isparta Uygulamalı Bilimler Üniversitesi – Program Öz Değerlendirme Raporu Hazırlama Kılavuzu*

Birim, toplumsal katkı sağlamaya dair hedefleri ve stratejileri gereği gerçekleştirilen projelerin/faaliyetlerin çıktılarının değerlendirilmesini ve etkilerinin tespit edilmesini ilke edinmiştir. Bu kapsamda birimizde toplumsal katkı performansının izlenmesi ve değerlendirilmesi sürecinde faaliyet raporları, iç ve dış paydaş toplantıları ve BİDR verileri esas alınmaktadır.

### **Planlama Faaliyetleri**

Meslek Yüksekokulumuzda gerçekleştirilen sosyal sorumluluk projeleri ve çeşitli etkinlikler toplumsal katkı hedeflerine ulaşabilmek adına, ilgili kurumlarla işbirliği içinde yürütülmekte, sonuçların değerlendirilmesi adına ilgili görüşmeler gerçekleştirilmektedir. Faaliyetlerin tasarım ve planlama aşamasında da birim içi ve birim dışı paydaşlar sürece dahil edilerek bilgi alışverişi yapılmaktadır. Yapılan görüşmeler birimlerde gerçekleştirilen faaliyetlerin/projelerin ortaya çıkmasında etkilidir.

### **Uygulama Faaliyetleri**

Toplumsal katkıyı destekleyen projelerin/faaliyetlerin etkileri planlamayı yapan birim öğretim elemanlarınca takip edilmektedir. Değerlendirmeler sürecinde öğretim elemanlarından, öğrencilerden, katılımcılardan ve işbirliği yapılan kurum yetkililerinden sözlü dönütler edinilmektedir. Sözlü dönütler doğrultusunda faaliyetlerle ilgili avantajlı ve dezavantajlı yönler tespit edilerek yeni planlamalarda yönlendirici olarak kullanılmaktadır.

### **Olgunluk Düzeyi: 2**

Birimde toplumsal katkı performansının izlenmesine ve değerlendirmesine yönelik ilke, kural ve göstergeler bulunmaktadır.

## SONUÇ VE DEĞERLENDİRME

Grafik Tasarım Bölümü Güçlü Yönleri:

### 1. Liderlik:

- Birim üst yönetiminin kalite yönetim anlayışını benimsemesi.
- İş süreçlerinin planlı ve etkin bir şekilde yürütülmesi.
- Ders bilgi paketlerinin Bologna süreci ve Avrupa Kredi Transfer Sistemi standartlarına uygun olarak hazırlanması ve eksikliklerin düzenli olarak giderilmesi.

### 2. Yönetişim ve Kalite:

- Grafik Tasarımı programında yönetim modeli ve idari yapı karar verme mekanizmaları ile görev tanımları, iş akış süreçlerinin bulunması.
- Öğretim elemanlarının bölüm başkanlığına ve bölüm başkanlığının da okul müdürlüğüne bağlı olarak görev yapması.

### 3. Eğitim ve Öğretim:

- Eğitim süreçlerinin etkin bir şekilde yürütülmesi için gerekli kadronun bulunması ve komisyonların oluşturulması.
- Bölümlerde 3+1 eğitim modelinin uygulanması ile öğrencilerin uygulamalı eğitimle sektörde kazandıkları bilgi ve deneyimi pekiştirebilme imkanının sağlanması.

### 4. Araştırma ve Geliştirme:

- Bölümde akademik performansı artırmaya yönelik istekli personelin bulunması.

### 5. Toplumsal Katkı:

- Yüksekokulumuzda toplumsal katkı uygulamalarına destek veren ve katkı kaynaklarını organize edebilecek bölümlerin bulunması.

Grafik Tasarım Bölümü Gelişmeye Açık Yönleri:

### 1. Liderlik, Yönetişim ve Kalite:

- Stratejik hedef ve amaçların yetersiz olması, misyon ve vizyonun olmaması.
- Bölüm düzeyinde takvimli süreçlerde toplantıların yapılmaması.
- PUKÖ uygulamasının bulunmaması, sorunlara sürdürülebilir çözüm geliştirme amacını desteklemiyor.
- Bölüm paydaşı olan öğrencilerin kalite süreçleri ve toplantılara yönelik farkındalıklarının ve bilgi düzeylerinin düşük olması.
- Dış paydaş katılımını artırmak amacıyla birim danışma kurulunun oluşturulmaması, stratejik hedef ve göstergelerin dış paydaş katılımıyla değerlendirilmesi ihtiyacı.

### 2. Eğitim ve Öğretim:

- Öğrenci sayısına göre derslik, laboratuvar, bilgisayar sayısı ve kapasitesinin yetersiz olması.
- Kayıtlı uluslararası öğrencilerin Türkçe seviyelerinin düşük olması.

### 3. Araştırma ve Geliştirme:

- Öğretim üyelerinin akademik etkinliklerine yeterli bütçenin ayrılamaması.

### 4. Toplumsal Katkı:

- Toplum faydasına yönelik sosyal sorumluluk projelerinin artırılması.

### Sonuç ve Değerlendirme:

Grafik Tasarım Bölümü, öğrenci alımına devam ederek güçlü bir kapasiteye sahiptir. Ancak, öğretim elemanı eksikliği, teknolojik altyapı ve sektörle işbirliği gibi konularda iyileştirmeler yapılması gerekmektedir. Bu zorluklara rağmen, bölümün teknolojik altyapısının sürdürülebilirliği ve lisanslı yazılımlarla desteklenmesi, gelecekteki başarı için olumlu bir temel oluşturmaktadır. Yapılacak etkili adımlar ve planlı iyileştirmelerle, bölümün kalitesinin daha da artırılması mümkündür.

